

ACHILLE TALON

ET L'APPEAU

d'ÉPHÈSE



ACHILLE TALON

et...



L'APPEAU d'ÉPHÈSE



FÉLICITATIONS A' NOS HEUREUX LECTEURS



L'extraordinaire bande dessinée que vous venez de vous procurer grâce à un flair qui vous honore, rejoint dès sa première image le niveau stratosphérique de vos légitimes ambitions : elle commence, en effet, d'emblée, par une exclamation qui, à notre connaissance, n'a **JAMAIS** retenti au théâtre, au cinéma parlant, à la télévision ni même en littérature, ce qui confère au présent ouvrage un caractère désormais inimitable de pièce de collection, que vos héritiers revendront un jour à prix d'or. Les misérables.



L'ÉDITEUR, L'AUTEUR, SES QUATORZE ASSISTANTS, LA COLORISTE, L'IMPRIMEUR, VOTRE CHER LIBRAIRE ET TOUT LE PERSONNEL DE L'USINE DE CRAYONS

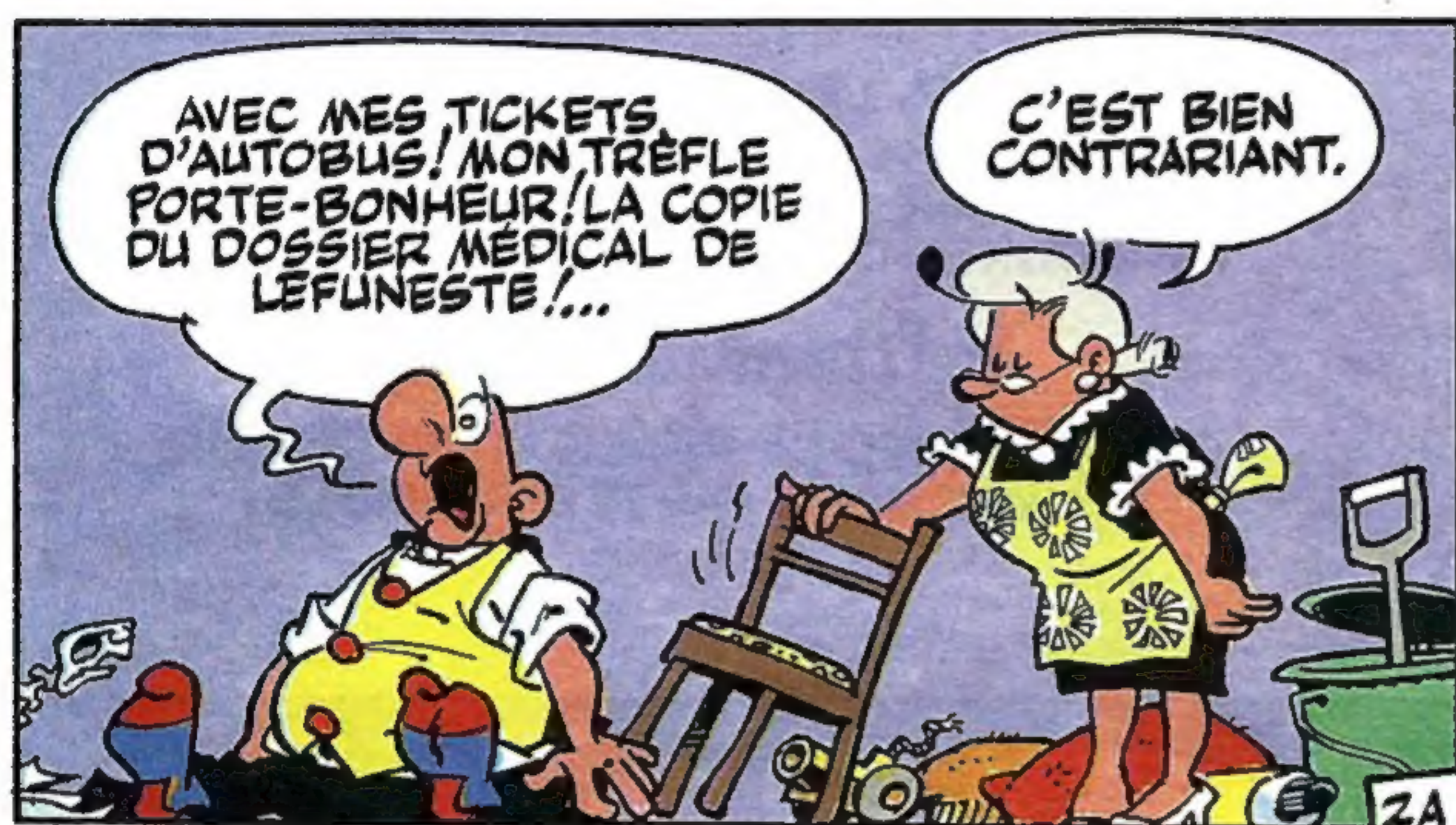
Petitemine, S.A.,
SANS LEQUEL LA RÉALISATION DE CETTE ŒUVRE N'ÉUT PAS ÉTÉ POSSIBLE.

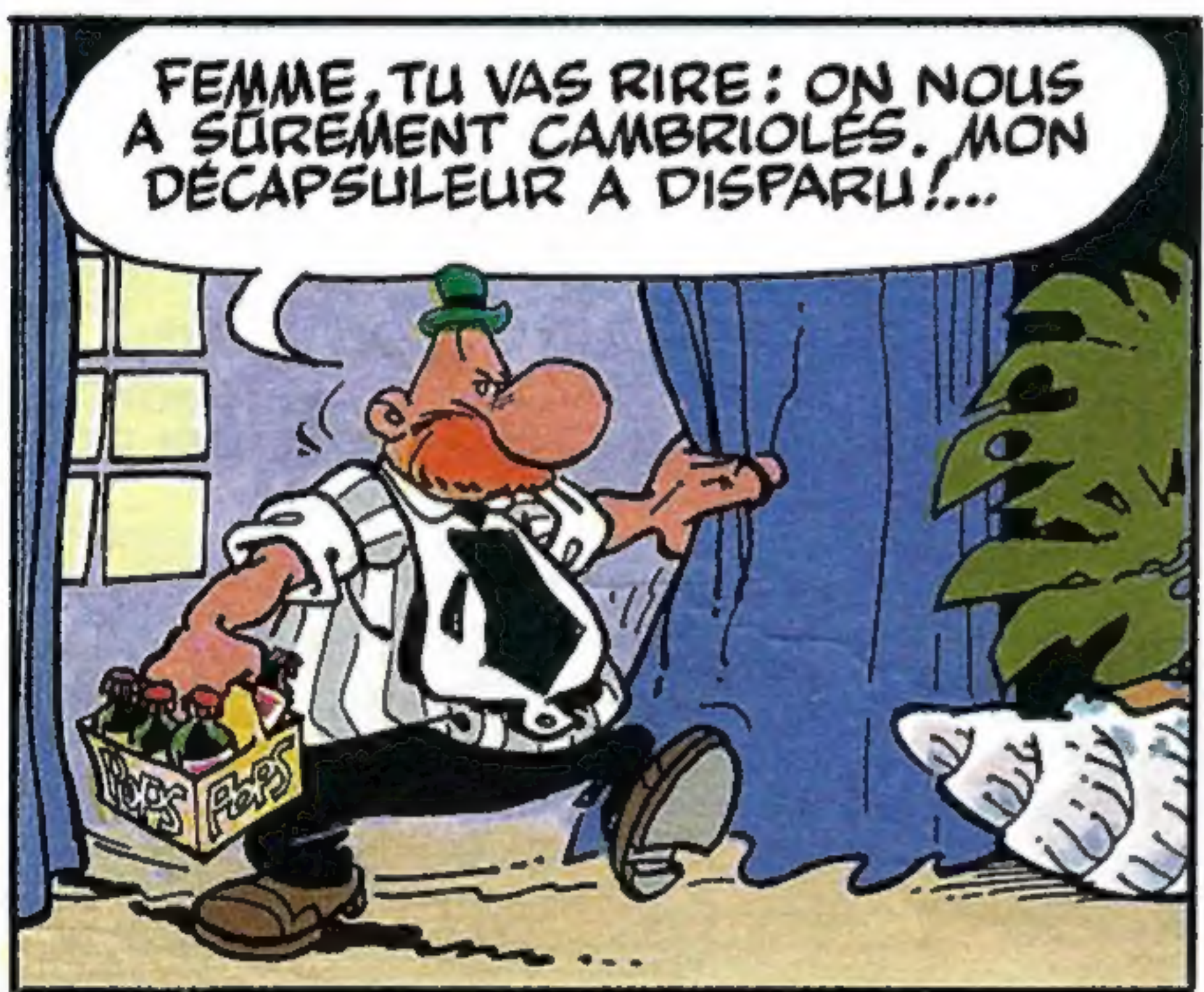
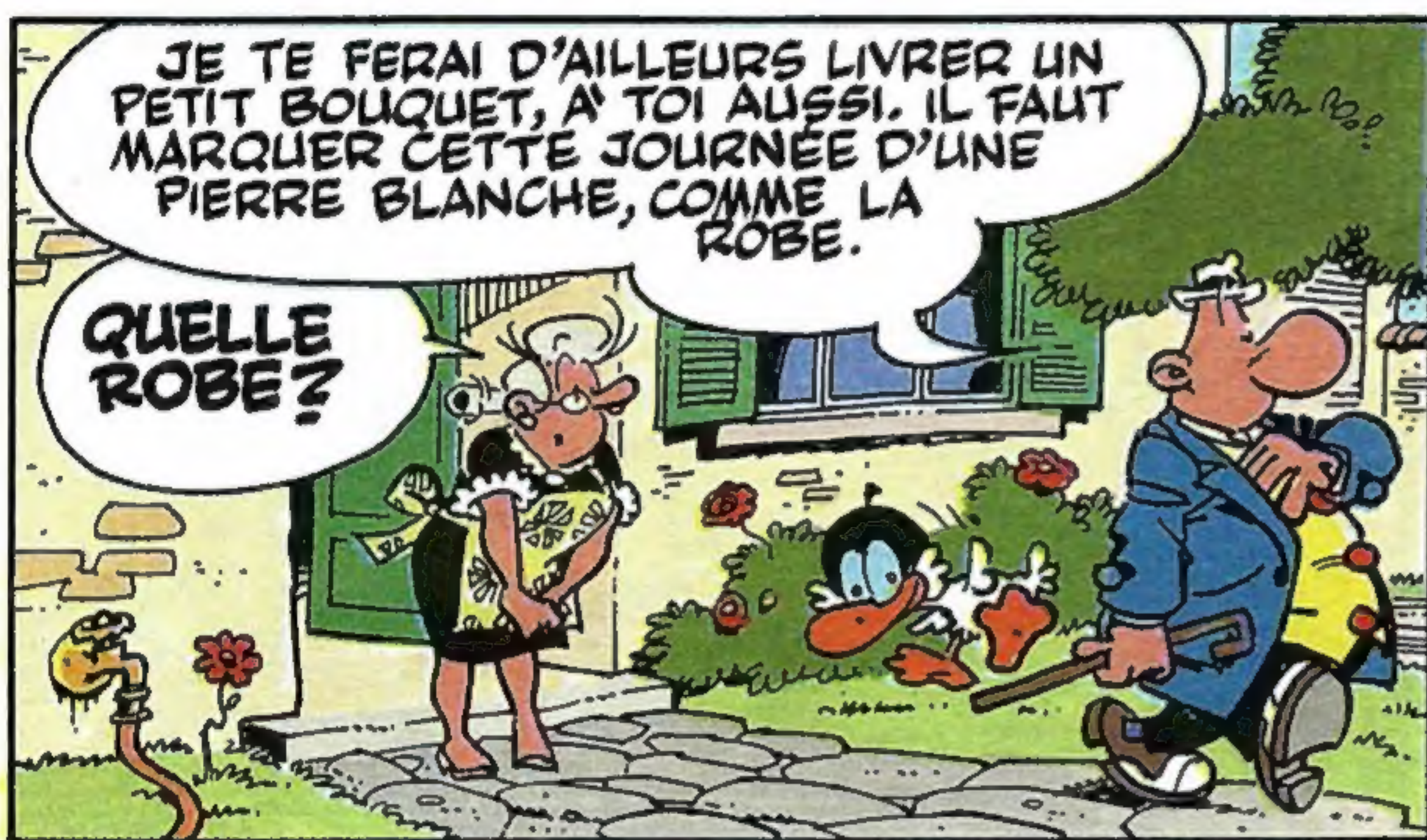
1A



(*) C'EST L'EXCLAMATION ANNONCÉE. SI!





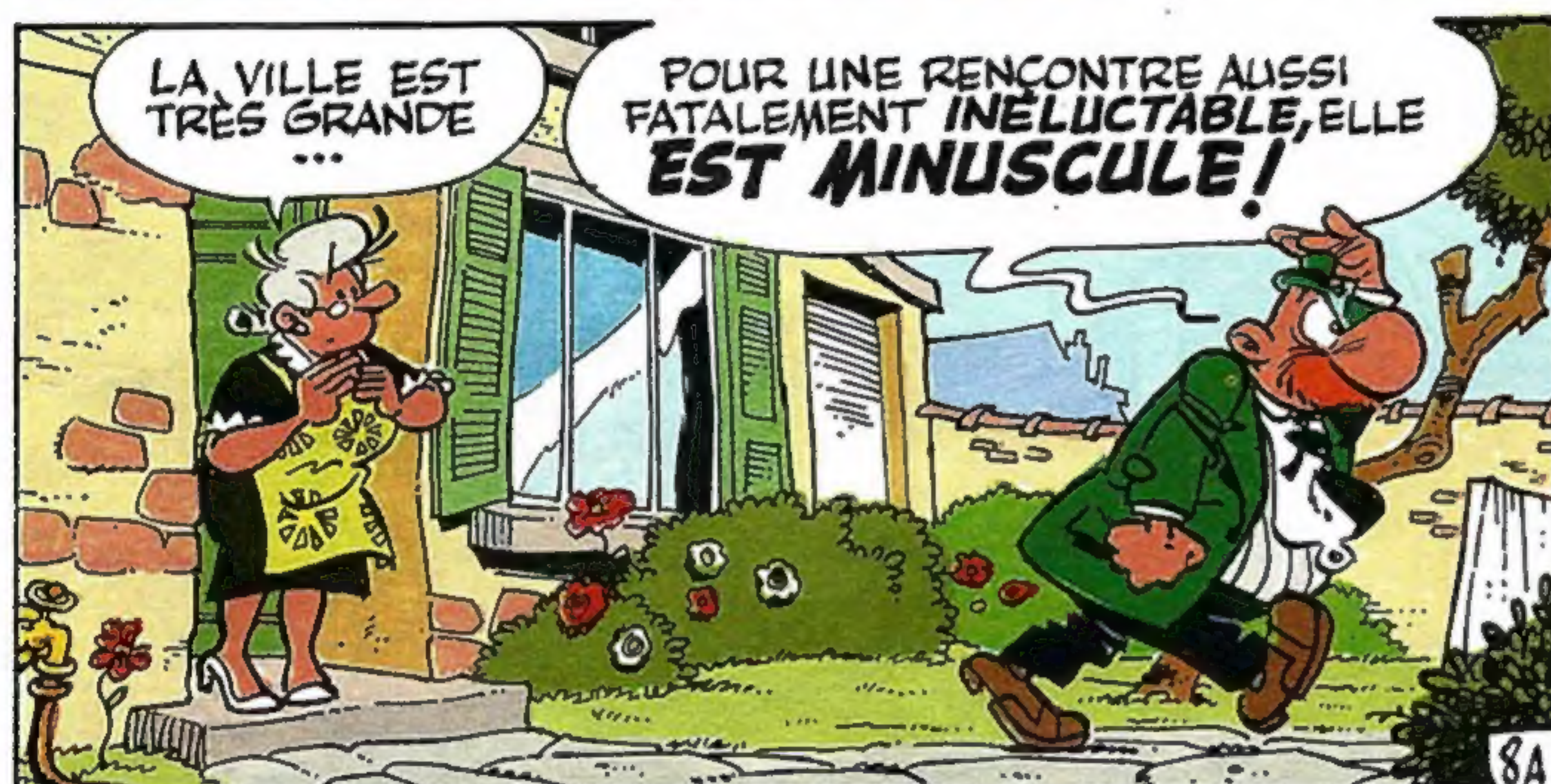






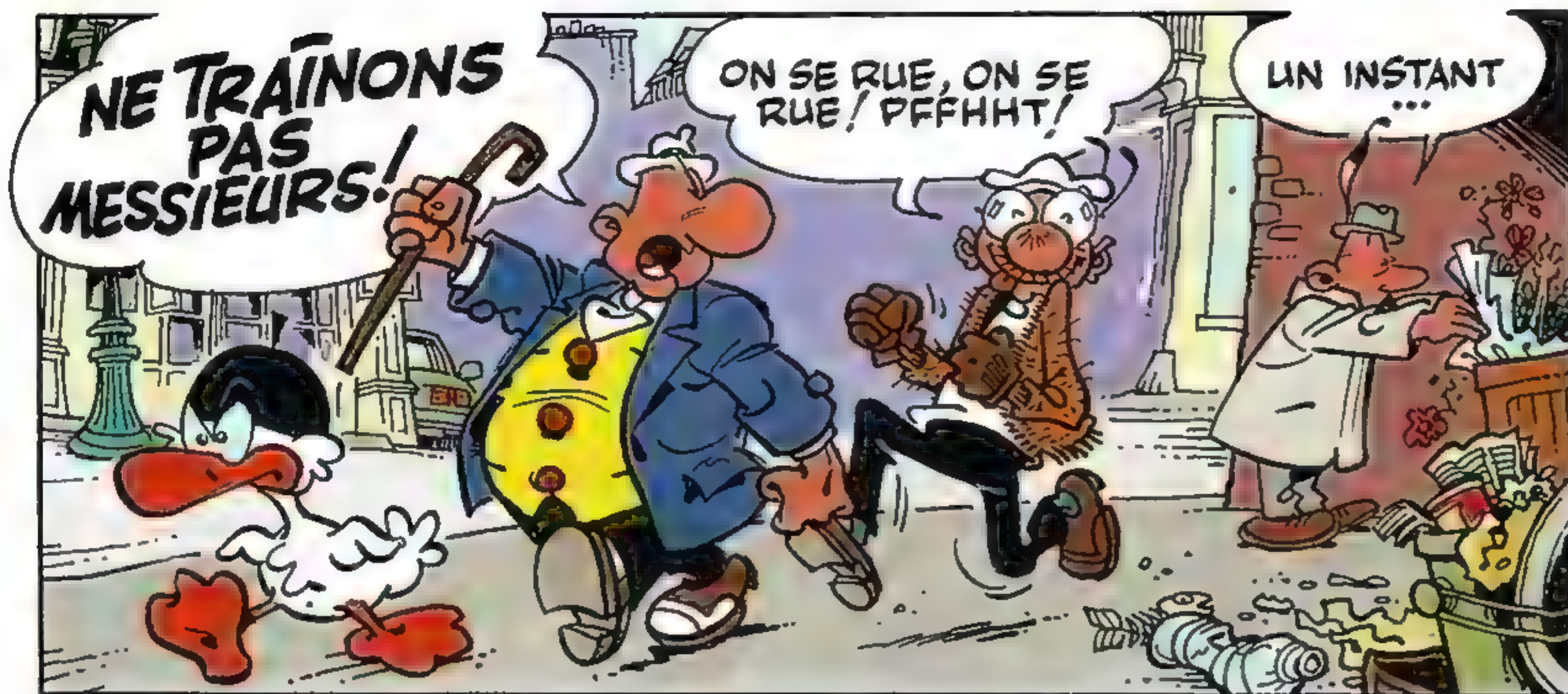






PARDON, MONSIEUR, VOUS N'AURIEZ PAS VU UN CABAS ?... AVEC UN POIREAU. J'AVAIS, À L'INSTANT, UN CABAS AVEC UN POIREAU.





NE TRAÎNONS PAS MESSIEURS!

ON SE RUE, ON SE RUE! PFFHHT!

UN INSTANT...

...JE ME DÉBARRASSE SIMPLEMENT DE CES OBJETS QUI M'ENCOMBRENT...ÇA ME RALENTIT, ET J'AI HORREUR DES POIREAUX.



VOUS SACRIFIEZ VOS BIENS PERSONNELS POUR MIEUX SERVIR L'INTÉRÊT DE TOUS. C'EST RARE DE NOS JOURS. MONSIEUR, JE VOUS SALUE.

OH, VOUS SAVEZ, LES BIENS PERSONNELS, ÇA VA, ÇA VIENT. VOUS EN AURIEZ FAIT AUTANT.

SURTOUT AU SUJET DU POIREAU.

J'AVOUE QUE... HÉ, HÉ. IL EST DE FAIT QUE JE NE SAIS MÊME PLUS CE QUE J'AI FAIT D'UN STUPIDE BOUQUET QUI, VOILÀ DIX MINUTES...

ZUT! VIRGULE!



ALLONS, BÉBÊTE, CHERCHEZ LA PISTE... KSS! KSS!

COIN.

MON BOUQUET! VIRGULE! ZUT, ZUT ET RE-ZUT!

ÇA, CE N'EST PAS TROP TÔT!



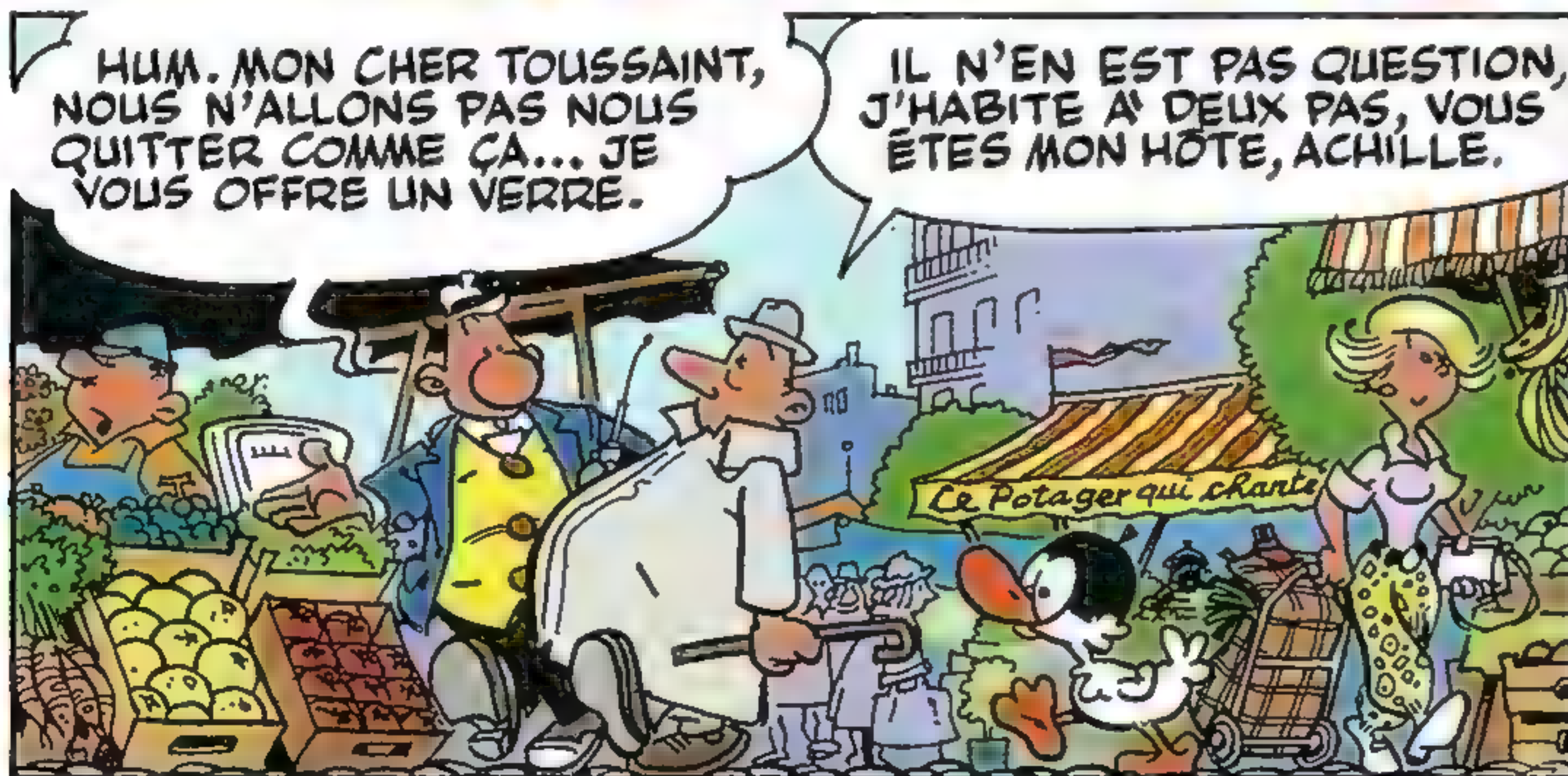
PARDON? QU'EST-CE QUI N'EST PAS TROP TÔT?

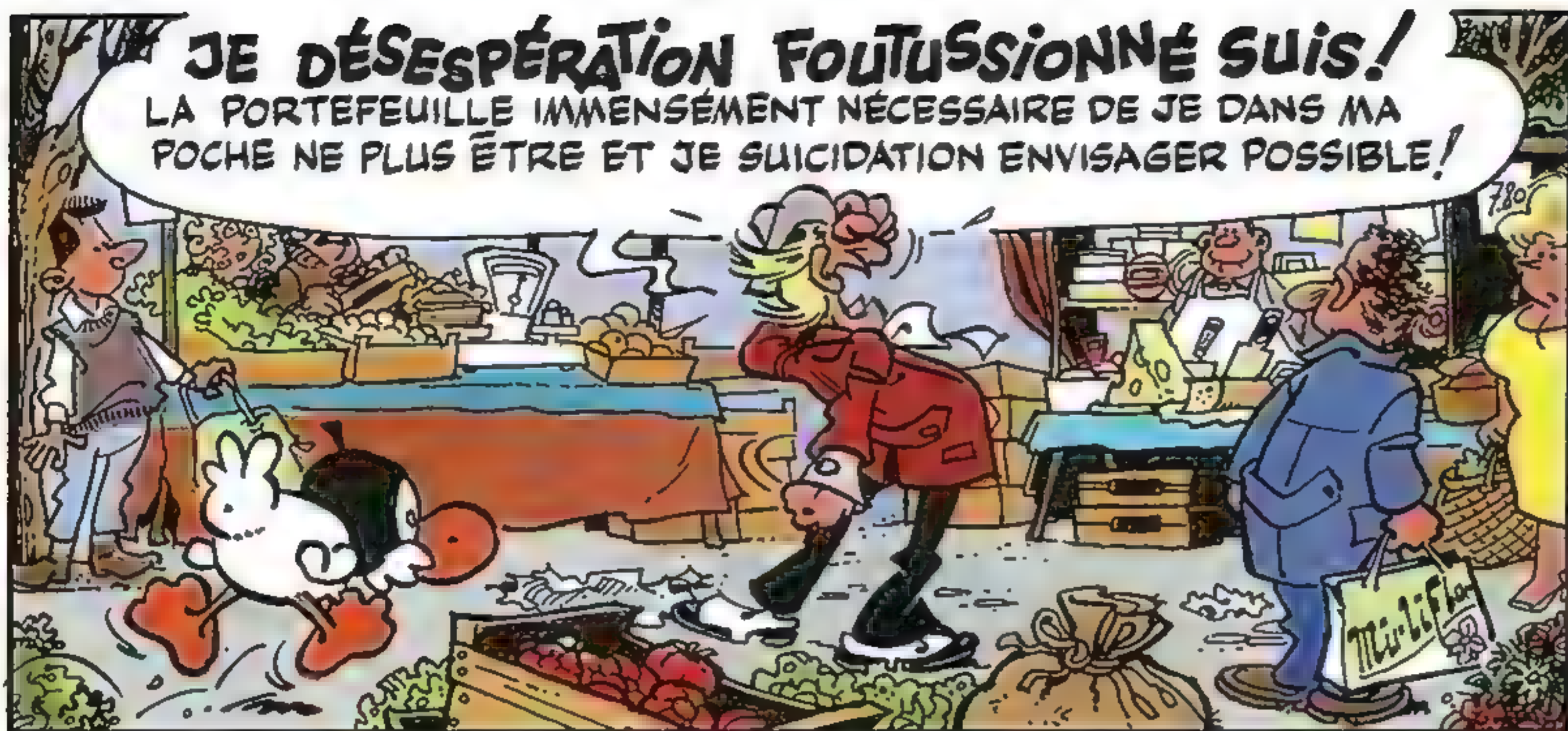
BEN! QUE VOUS DISIEZ ZUT À CETTE PUNAISE. ENQUINQUANTE ET LAIDRON À LA FOIS, PARLEZ-MOI D'UNE AFFAIRE!



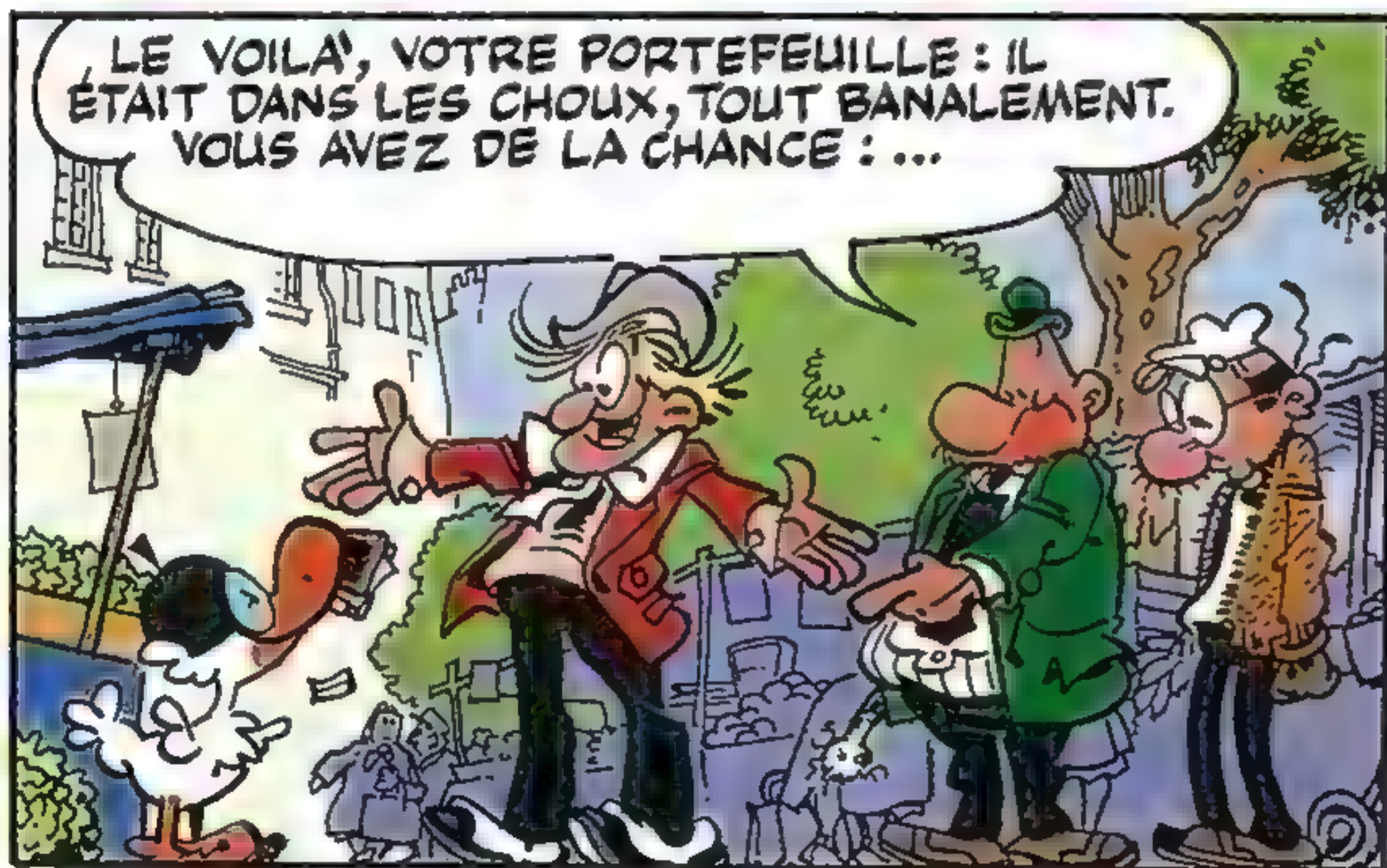
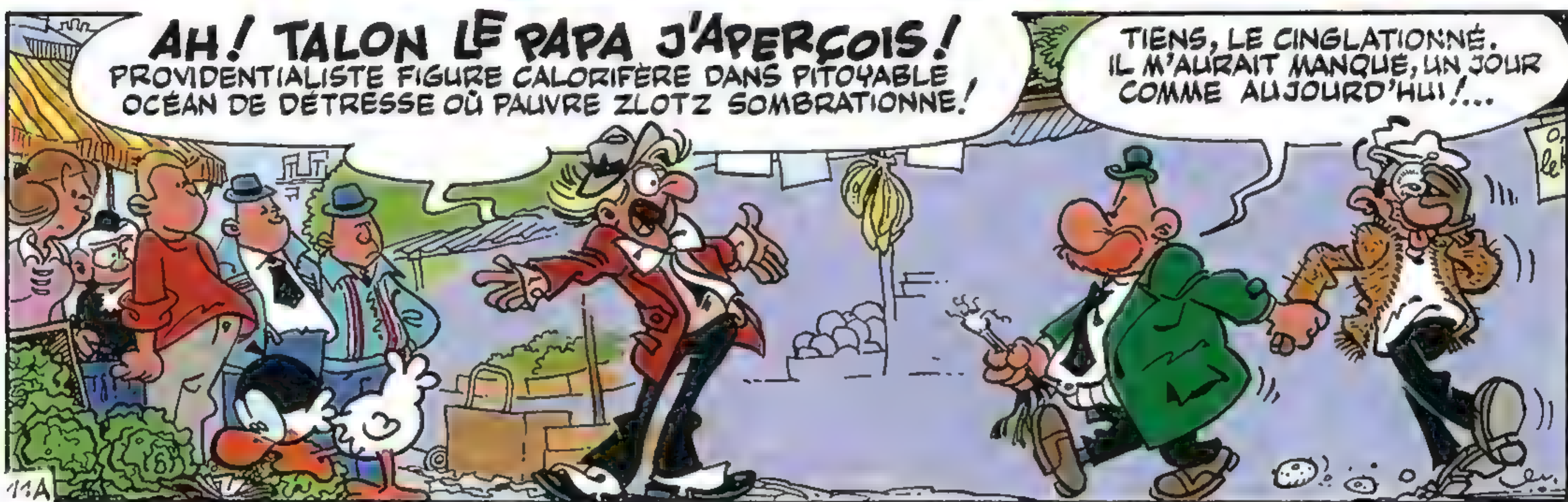
HEP! VOUS, LA!... MONSIEUR... CHER AMI... HEU... ATTENDEZ! UN CONTRETEMPS... UN PETIT MALENTENDU...

VOUS NE FAVEZ PAS FE QUE VOUS VOLEZ, TALON!





...MONSIEUR LAZLO ZLOTZ.
UN MUSICIEN, JE CROIS.
CROATE, OU VÉNÉZUÉLIEN...
BREF, IL ME PREND CENT
GRAMMES DE COULOMMIERS
TOUS LES MATINS... MAIS
ENTRE NOUS, IL PERD
**AUSSI UN PEU SES
BOULONS...**



QUOI J'OÛIS-JE ?
ADMIRABLE TALON-FILS
ENNUIS SUBREPTICES
A ?

CE N'EST PAS ENCORE
PROUVÉ MAIS ÇA VIENT !
LE DESTIN, MON BON ZLOTZ !
LA MALEDICTION DES
TALON !

LA TÉLÉ EN A PARLÉ, LE FUNESTE
EN A ÉTÉ TÉMOIN : LES VICTIMES
NE SE COMPTENT PLUS, ET J'AI
L'HABITUDE. QUAND LE TEMPS SE
GÂTE, ACHILLE EST OBLIGATOIRE-
MENT DANS L'OEIL DU CYCLONE.
IL A UN DON.

DID YOU GET THAT
NAME ? "ACHILLE"...

YEAH.
STILL NOT CLEARLY
CONVINCING,
YET, BUT...

ALORS, VOLAILLE ? ET LE
MAT-MAÎTRE ? OÙ EST-IL
PASSÉ, LE MAT-MAÎTRE ?
AH ! SI CELUI-LÀ POUVAIT
PARLER, IL NOUS DIRAIT...

**CIEL !
JE SUIS
RUINÉ !**

VINCENT POURSAN,
LE COMMERÇANT QUI COMPTE !
C'EST COMPLET !

ON M'A DÉVALISÉ !
RATIBOISÉ ! NETTOYÉ !
ET ON A COMPROMIS
MON CHIFFRE D'AFFAIRES !

CE NE SERAIT
RIEN, MAIS C'EST
QU'ON M'A VOLÉ,
MOI AUSSI !

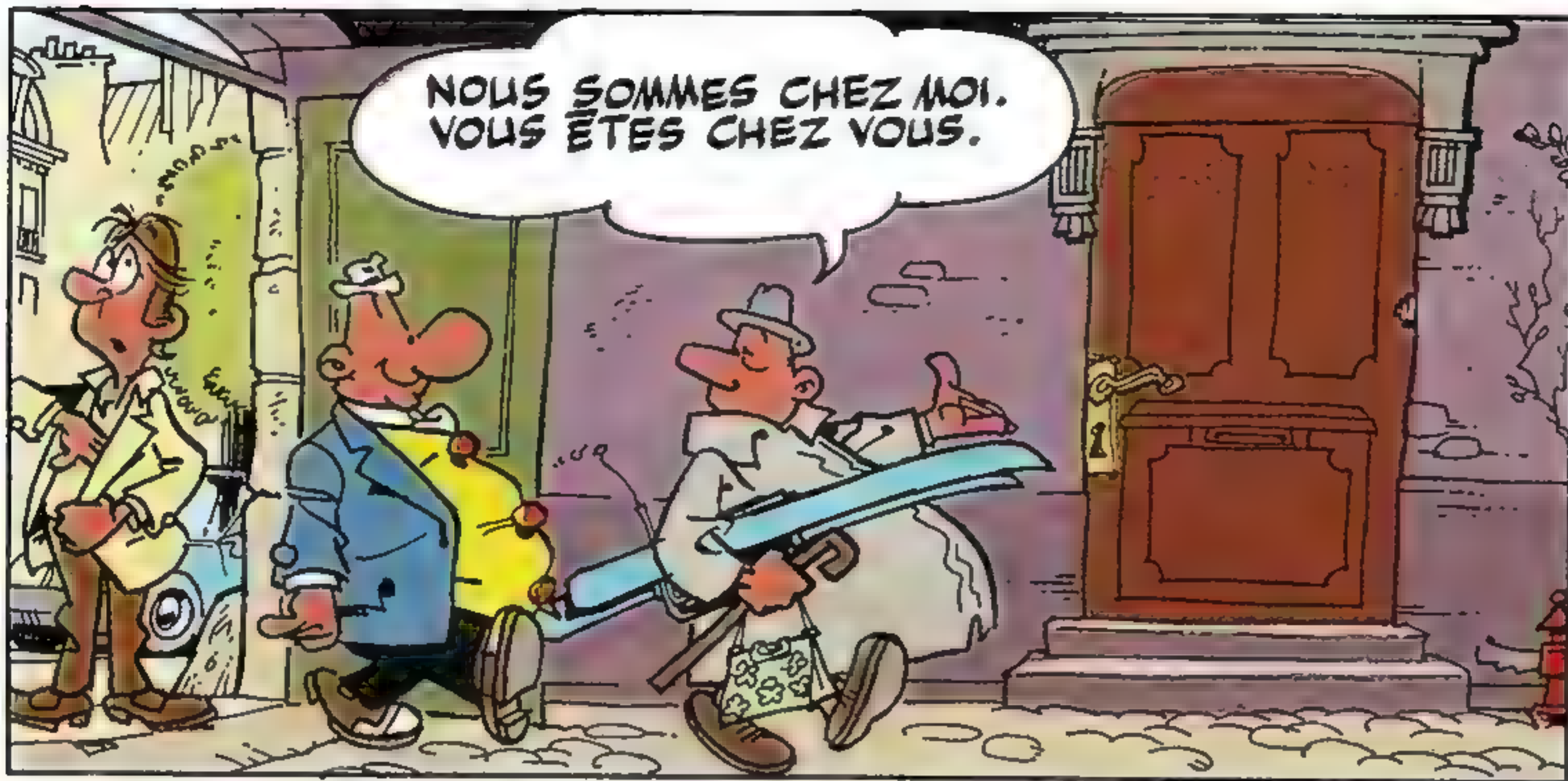
PARLEZ
POUR VOUS !
CHEZ MOI,
C'EST
WATERLOO !

J'ÉTAIS LÀ TOUT PAISIBLE, DERRIÈRE MON
ÉTAL, À SUPPRIMER QUELQUES VIRGULES
SUR MES ÉTIQUETTES... ACHILLE TALON
PASSE AVEC UN QUIDAM... JE LÈVE LES
YEUX... VIDE, MONSIEUR, MON
ÉTAL ÉTAIT VIDE ! LA RUINE !

TOUTES LES RADIOS DE MA
VITRINE ! VOLATILISÉES !

"AU SOUVENIR DE
L'EMPEREUR" AUSSI !
...MÊME UN BOULET DE
CANON D'AUSTERLITZ !

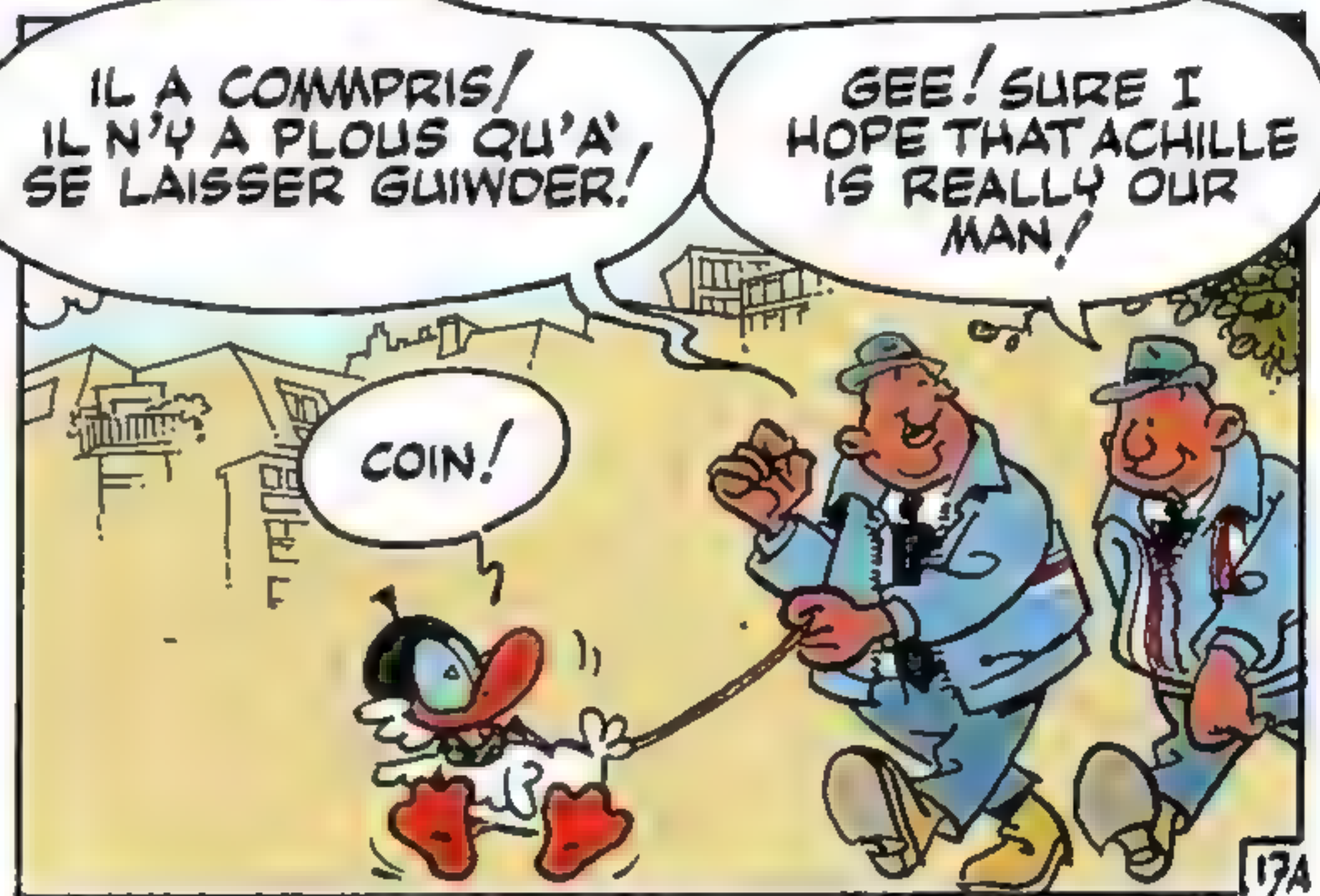
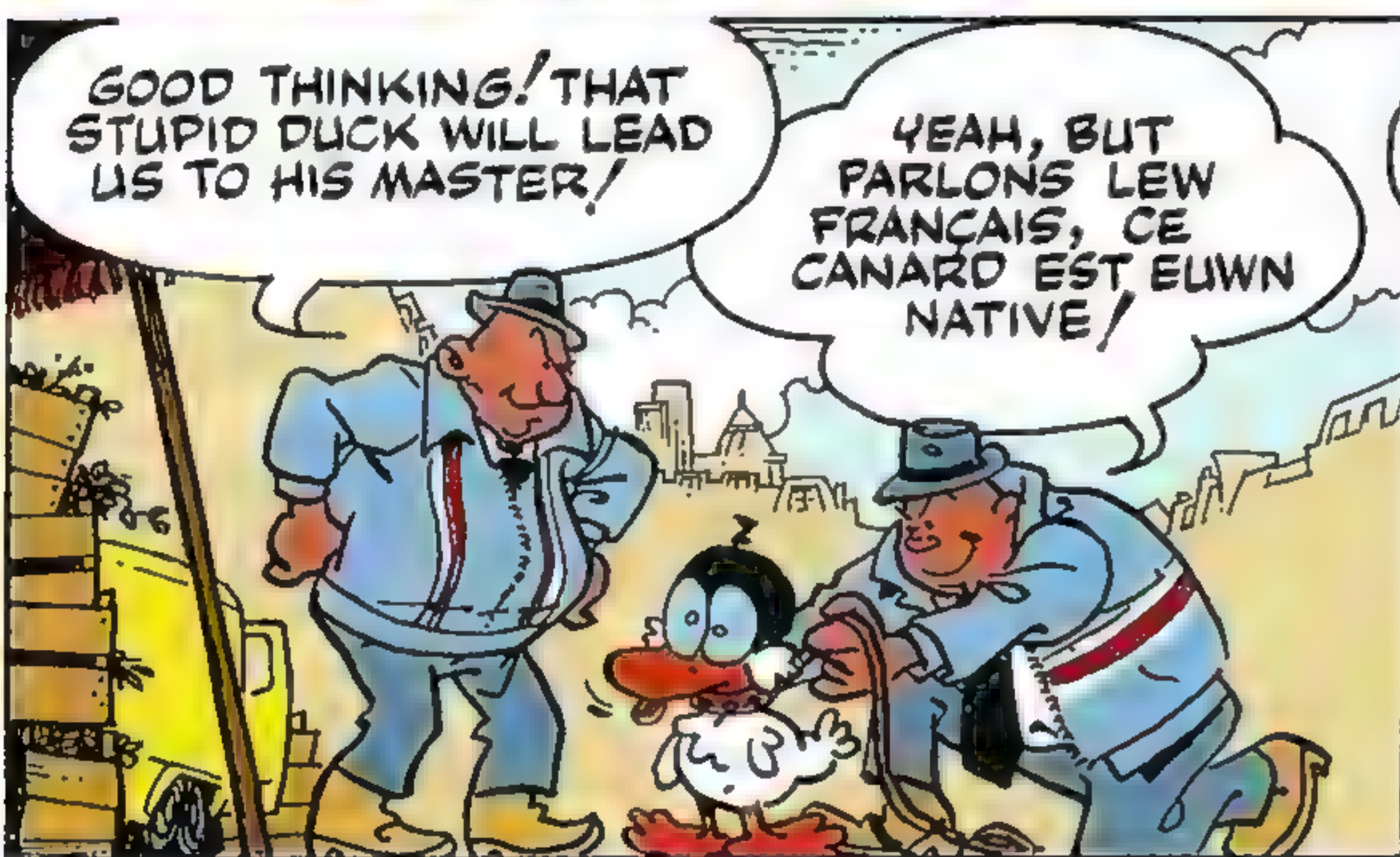
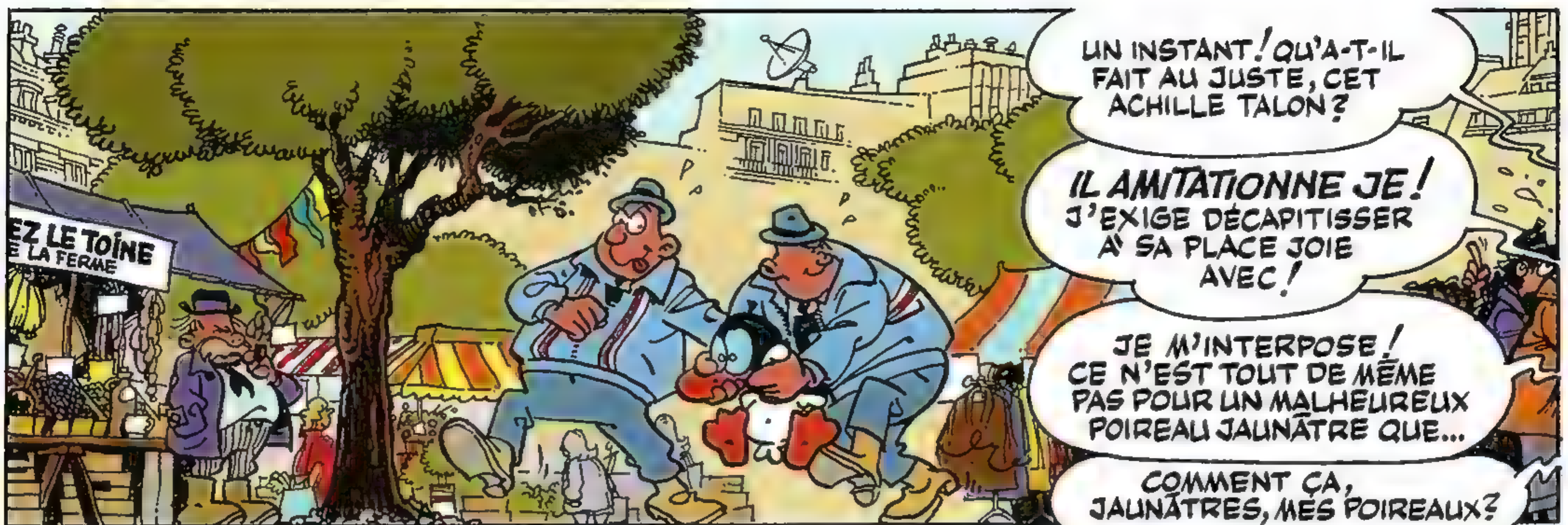
DES MAGASINS INVUL-
NÉRABLES ! DES VITRINES
PIÉGÉES ! TOUT BLINDÉ !
POUR RÉUSSIR ÇA,
**IL A FALLU UN
GÉNIE DU CRIME**

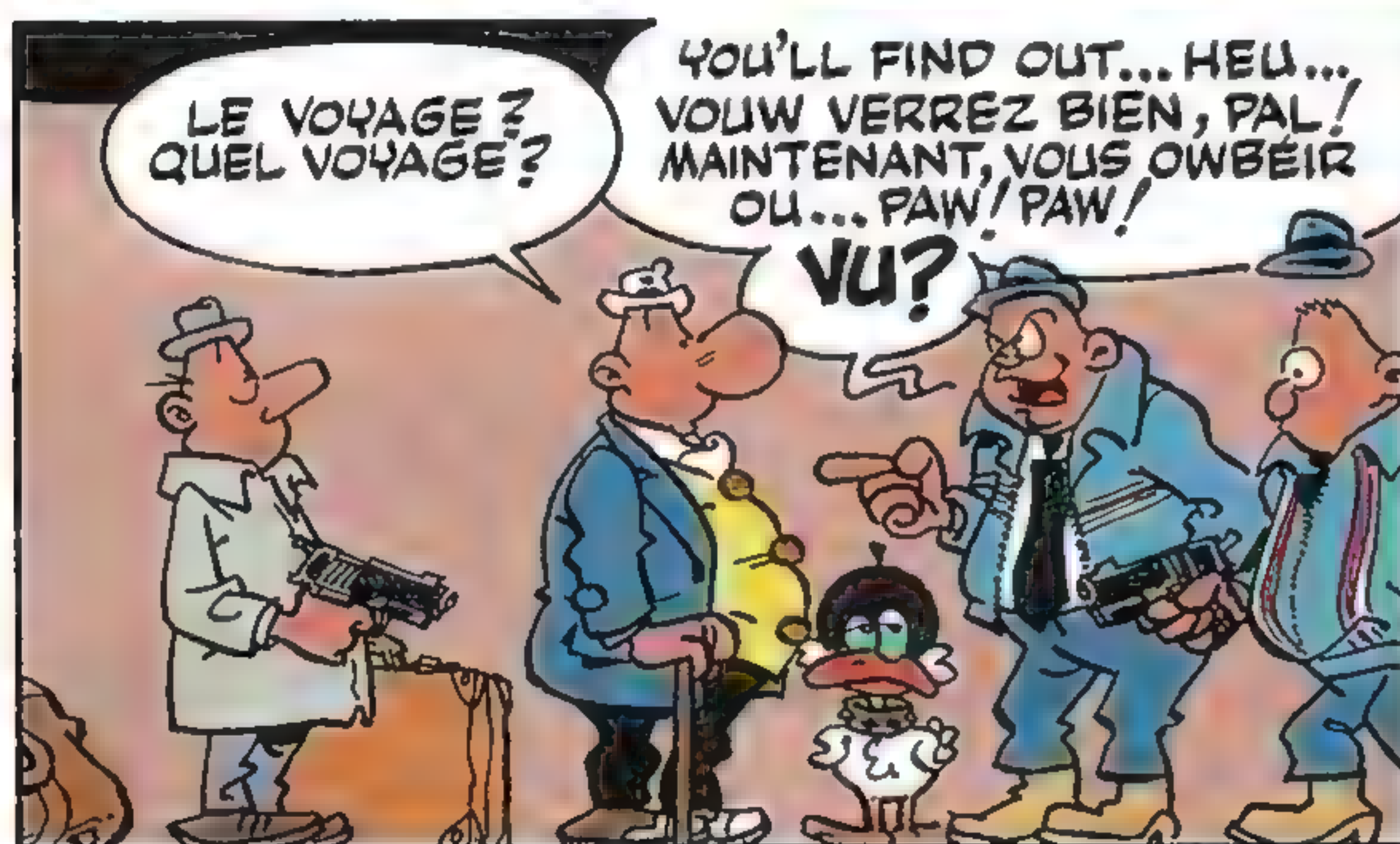






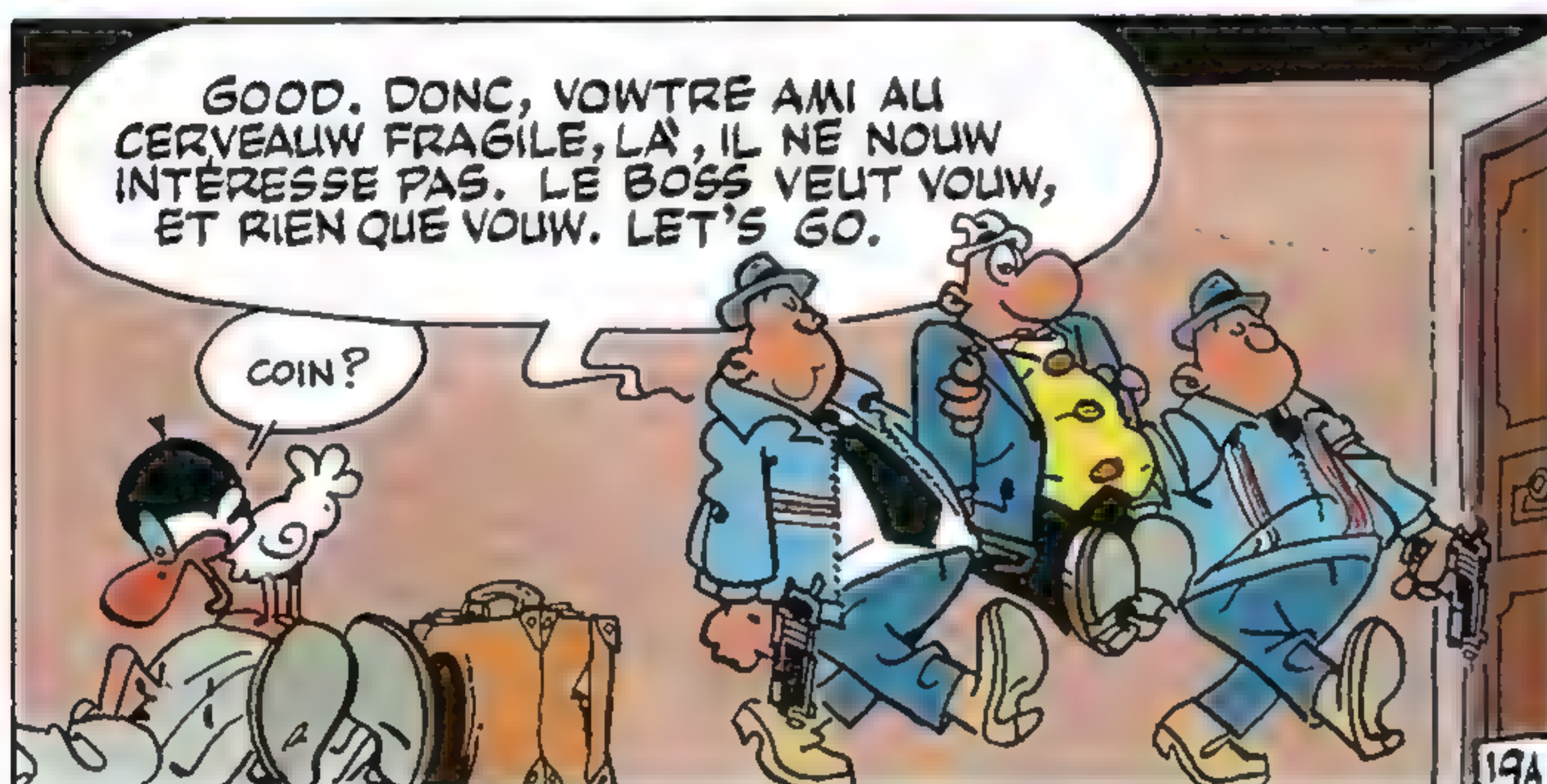
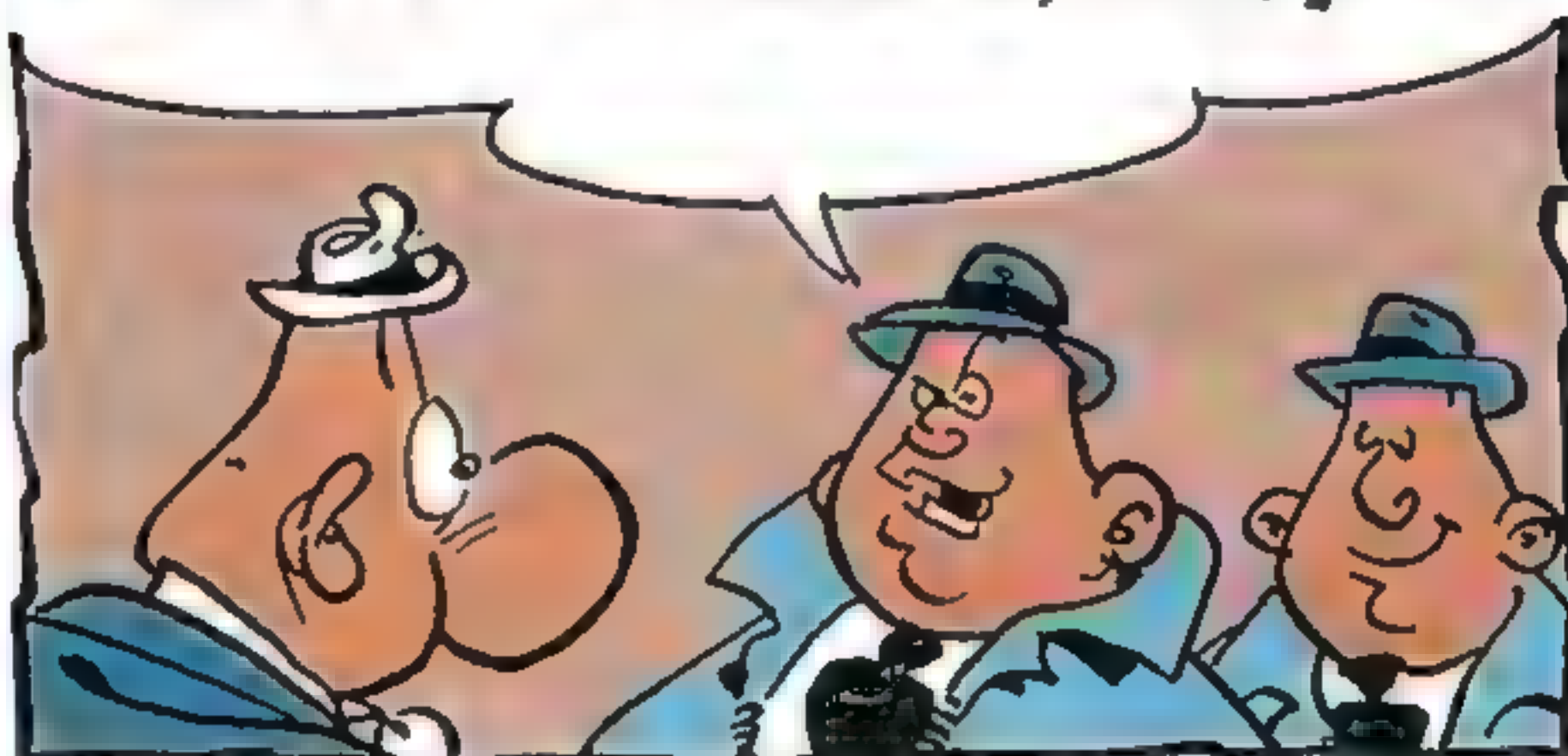








LE BOSS NOUS A DIT : BOYS, ON DIT QUE FAIRY'S FINGERS, LE KLÉPTOMANE LE PLUS HABILE DU MONDE, OPÈRE EN EUROPE, TROUVEZ-LE ET RAMENEZ-LE -MOI. NOUS AVONS FRÉQUENTÉ LES ENDROITS PUBLICS D'ICI, ET NOUS VOUS AVONS TROUVÉ, OKAY?



CES CHIMPANZES ME CONFONDENT AVEC GLAINGLIN! QU'EST-CE QUE JE FAIS? JE DIS TOUT?... NON! ILS SONT BUTÉS COMME DES PAYÉS...



SANS TOUSSAINT GLAINGLIN, VOTRE BOSS, IL SERA VERY, VERY DÉÇU. OH! LA, LA, QU'IL SERA DÉÇU!... J'AI BESOIN DE GLAINGLIN POUR NOTRE NUMÉRO, DOUILLOU UNDERSTANDS? GLAINGLIN PARTENAIRE!





OH, WELL, OKAY.
WE'RE TAKING NO
CHANCES...

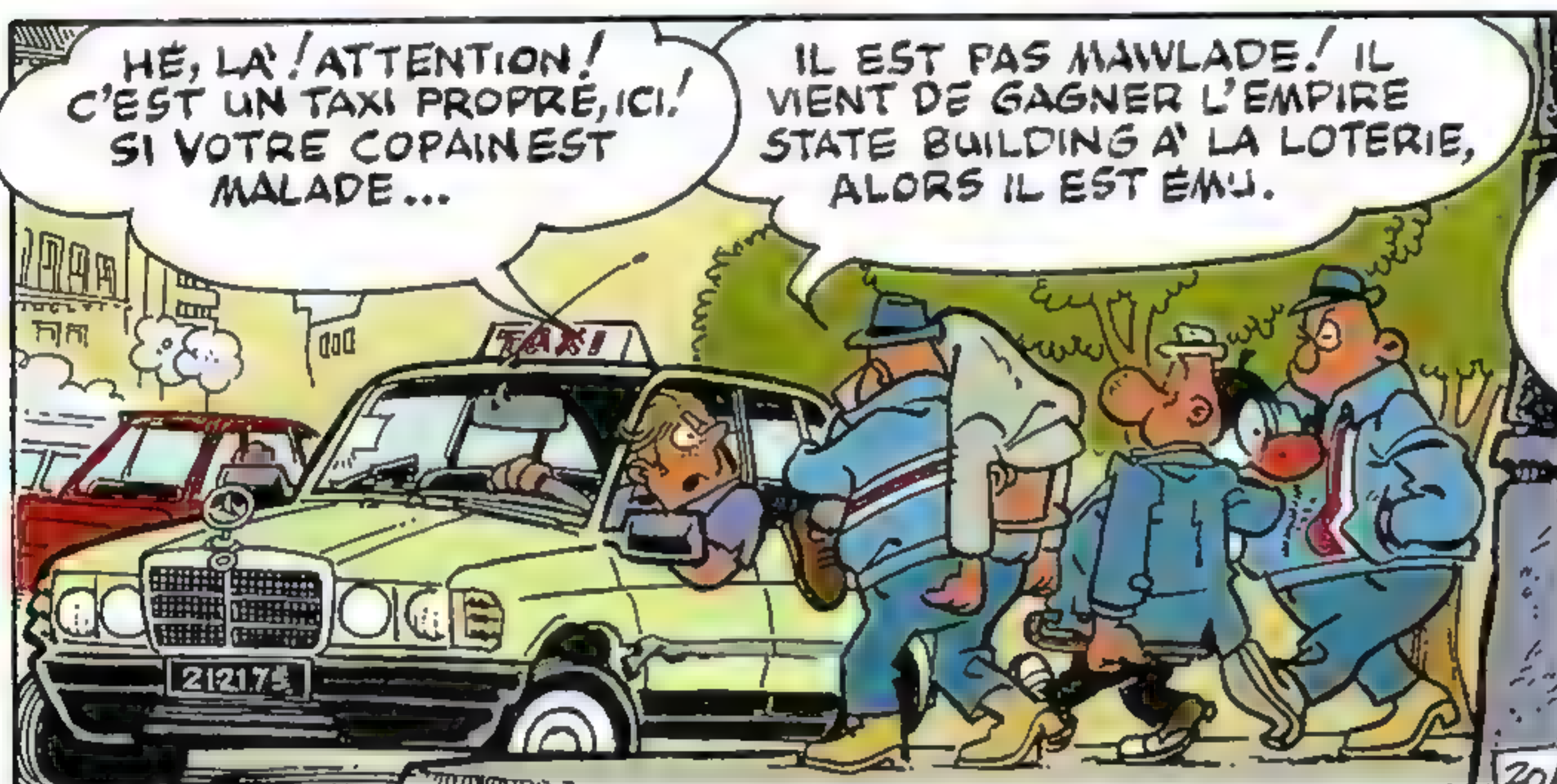
ET LE CANARD AUSSI,
HEIN? VOUS AVEZ ENTENDU
L'AUTRE MONSIEUR: CHANCE...
CANARD, PORTE-CHANCE!

LUCKY
DUCK
!

BAH!

TRÈS BIEN! NOUS PRENNONS
LE CANARD, ET L'AUTRE
BIWZARRE AUSSI. MAIS LEUR
BONNE SANTÉ DÉPEND DE
VOUS, TALONN...
AU MOINDRE
FAUV PAS

OKAY, OKAY...
C'EST JURÉ. POUR
TOUTE LA DURÉE
DU VOYAGE.



HÉ, LA! ATTENTION!
C'EST UN TAXI PROPRE, ICI!
SI VOTRE COPAIN EST
MALADE...

IL EST PAS MALADE! IL
VIENT DE GAGNER L'EMPIRE
STATE BUILDING A LA LOTERIE,
ALORS IL EST ÉMU.



BON, C'EST POUR OÙ?

BEN,
POUR L'AÉROPORT: ON
VA CHERCHER NOTRE LOT.
ON VOUS PRENDRA AU RETOUR,
SI VOUS VOULEZ, MAIS IL
FAUDRA VIDER VOTRE
COFFRE...



ET LA POULE AVEC UN CHAPEAU, LA? ELLE NE VA
PAS FAIRE UN ŒUF SUR MES COUSSINS, AU MOINS?

MON CANARD? RASSUREZ-VOUS, IL DISTIN-
GUE D'UN COUP D'ŒIL LES ENDROITS PROPRES
A LA PONTE ET LES AUTRES. S'IL FAIT QUEL-
QUE CHOSE DANS CE TAXI,
CE S'ERA DONC PIPI.



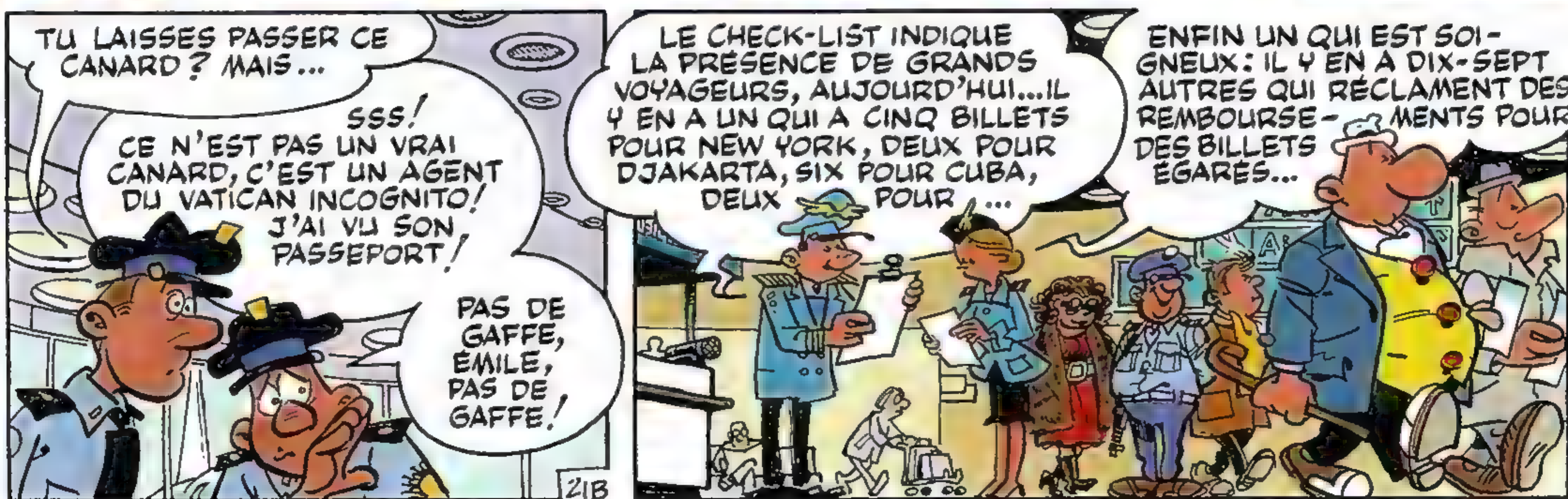
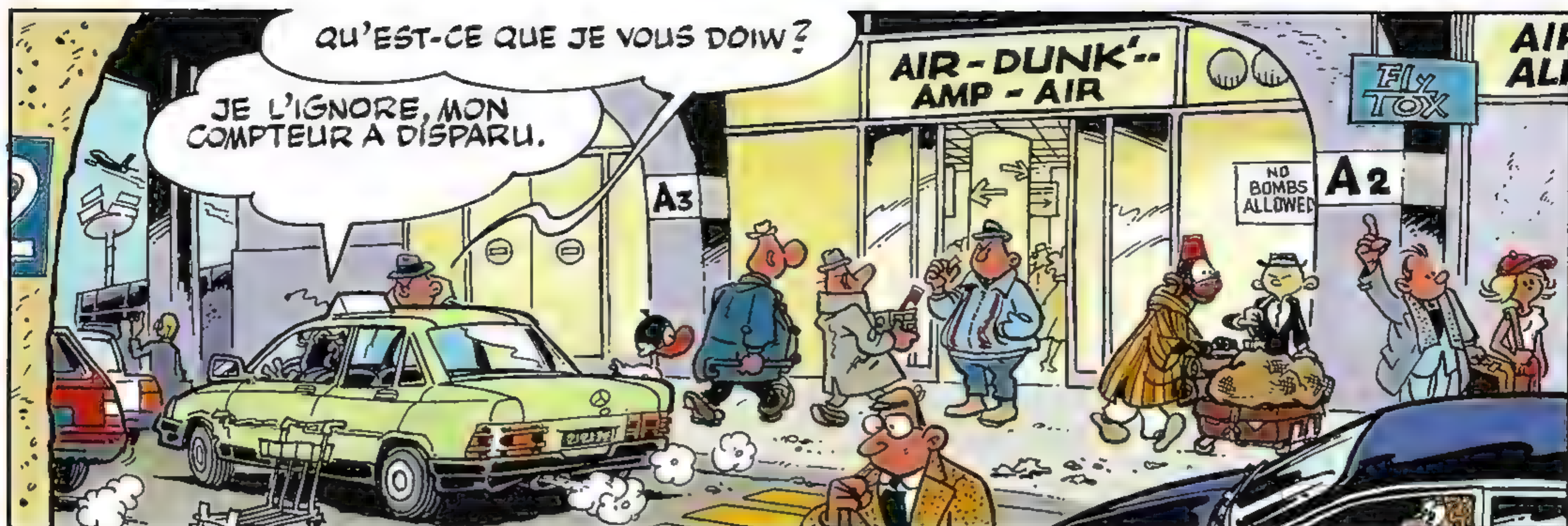
J'ADMIRE
VOTRE
FLEGME,
ACHILLE
...

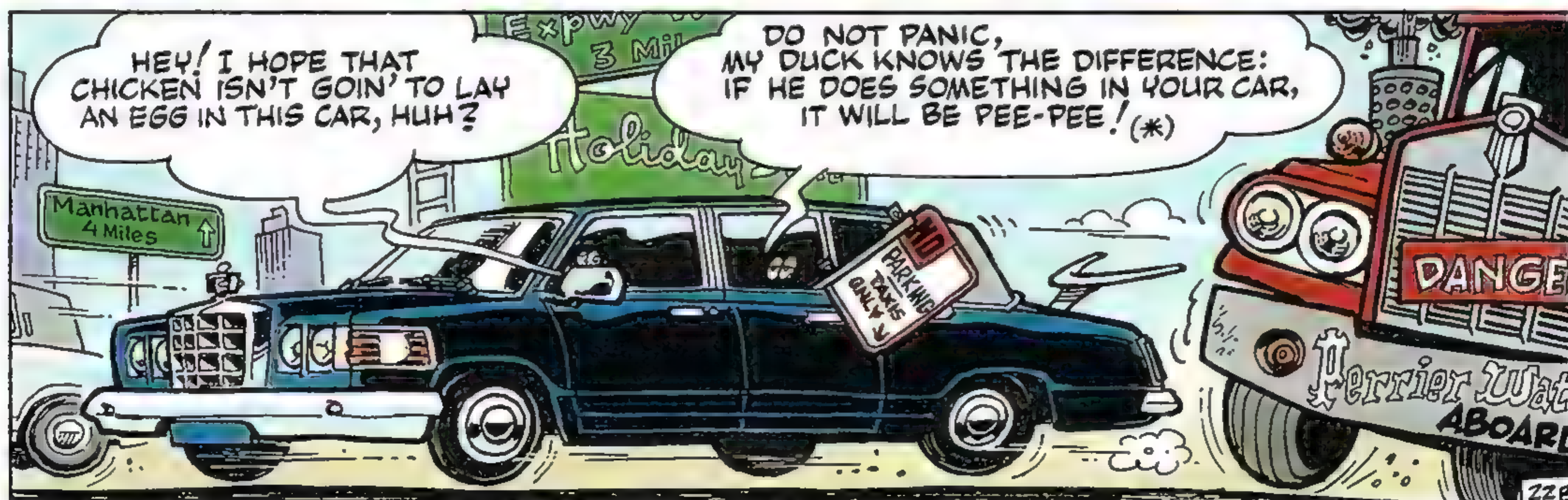
CHCHT. INUTILE DE NOUS
AGITER, TOUSSAINT. NOS
CONTRARIÉTÉS SONT TEMPO-
RAIRES: A L'HEURE QU'IL EST,
MON CHER PAPA EST ÉVIDEMMENT
DÉJÀ A LA TÊTE D'UNE MEUTE
QUI ARRIVE A LA RESCousse!



AH OUI?

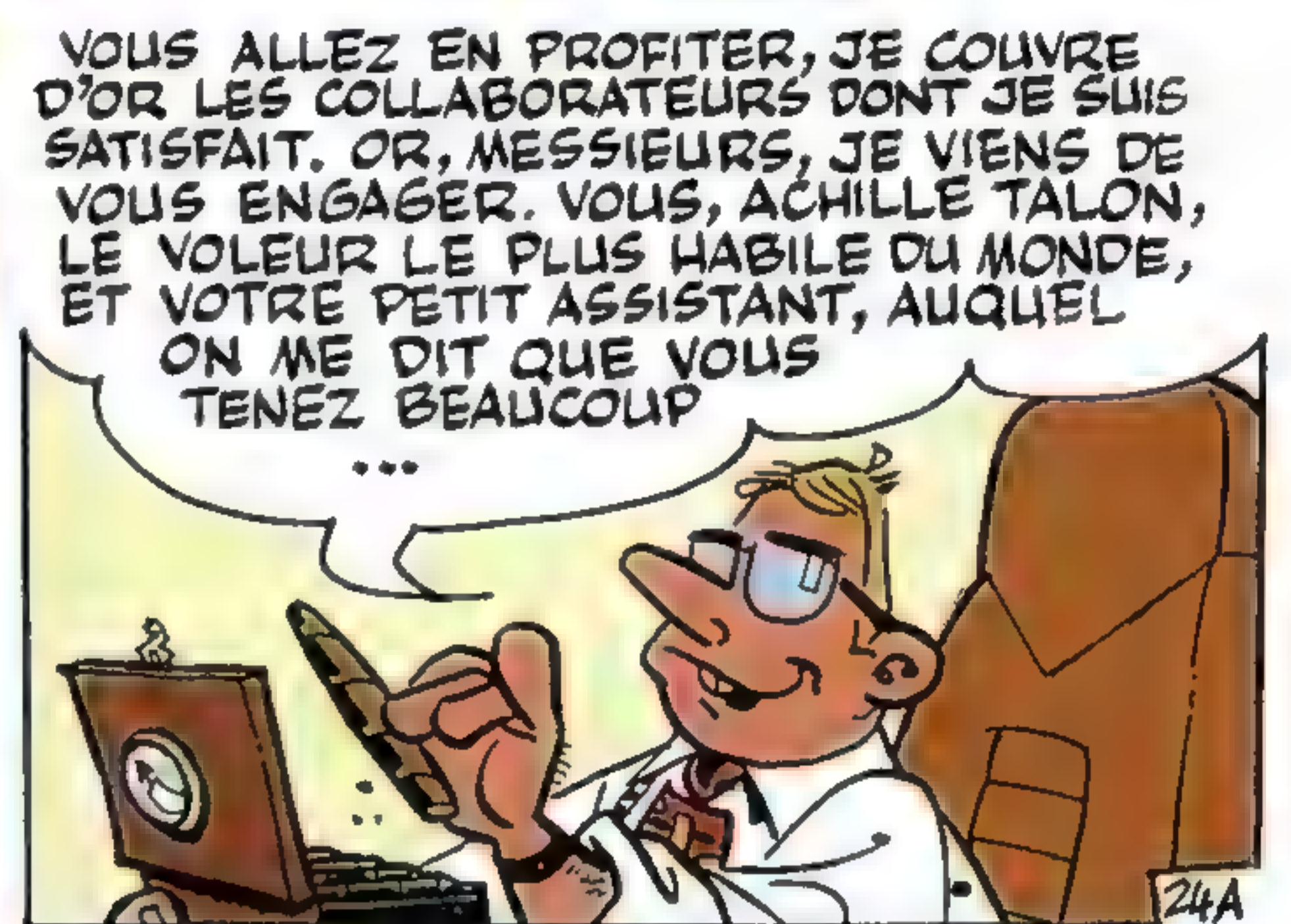
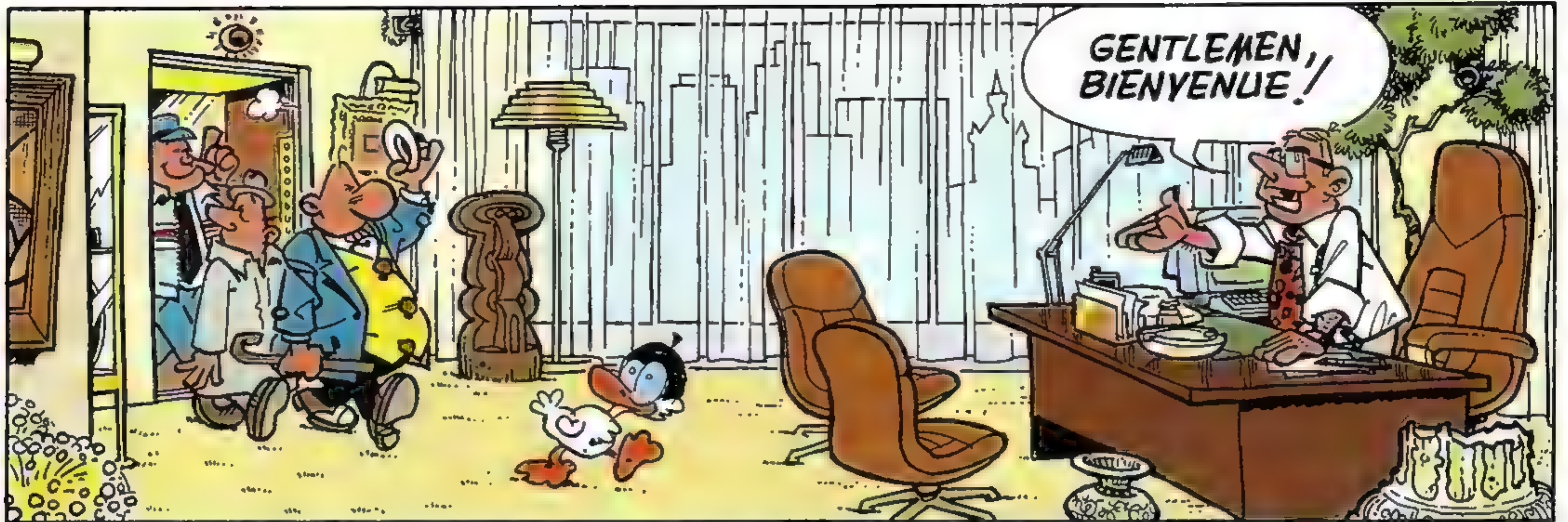
JE MINISTRE EXIGEATIONNE PARLER!
JUDICIAIVE ERREUR JE LUMINACIEUSEMENT
VAIS PULVÉRISATIONNER ET...



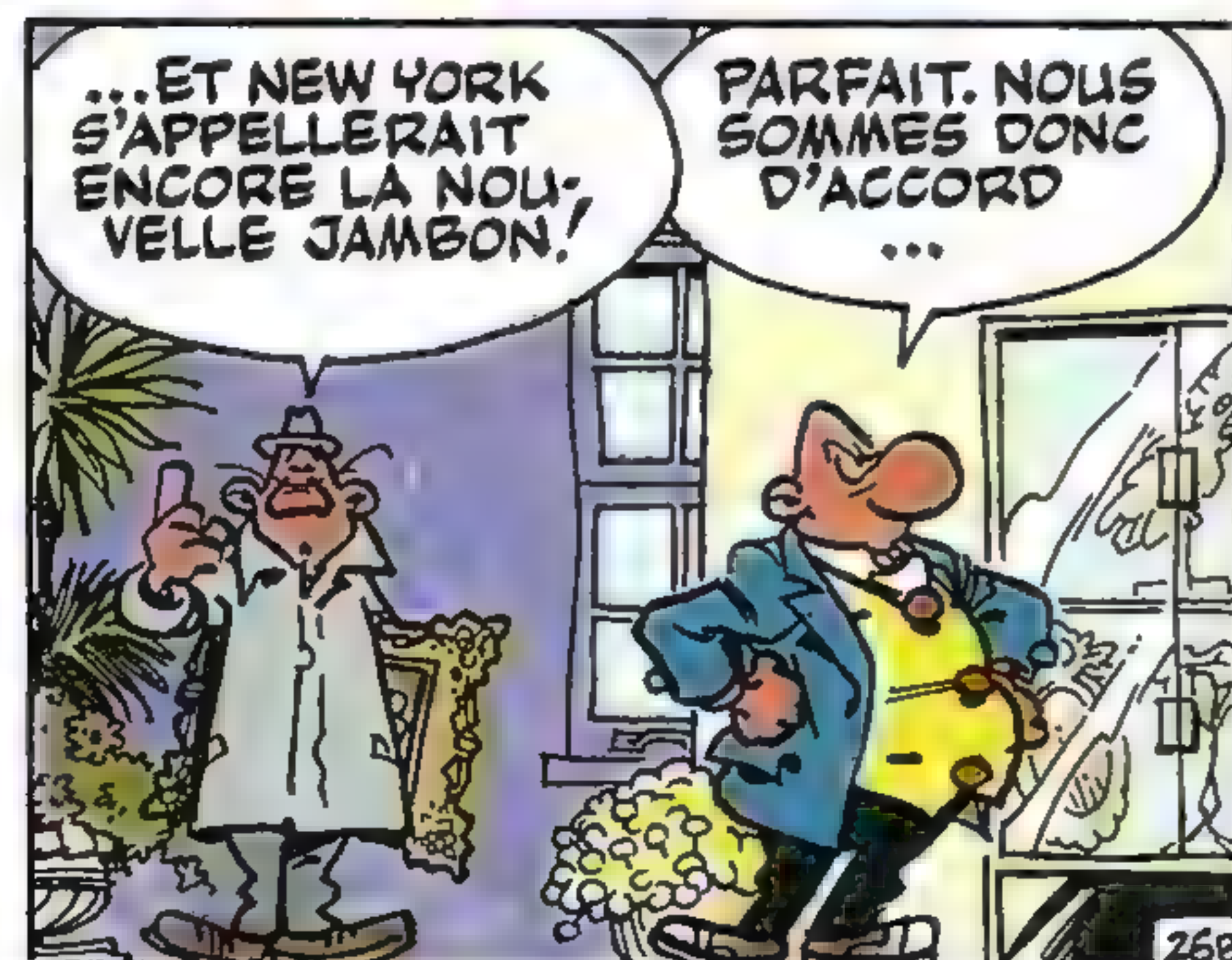


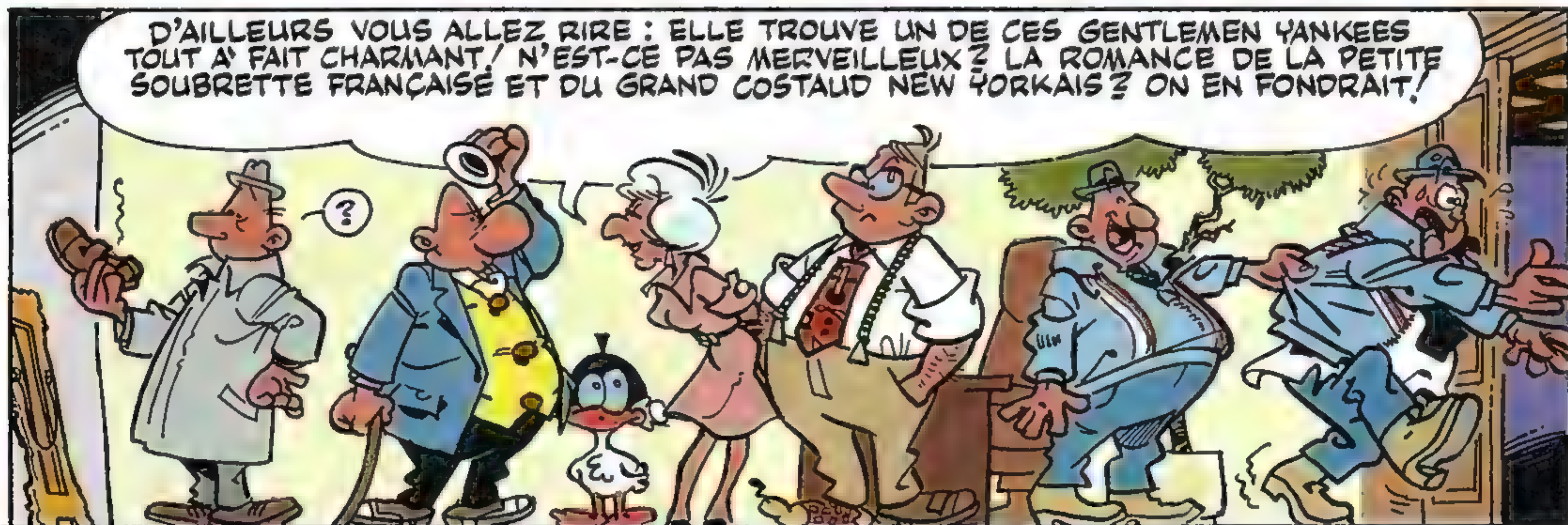
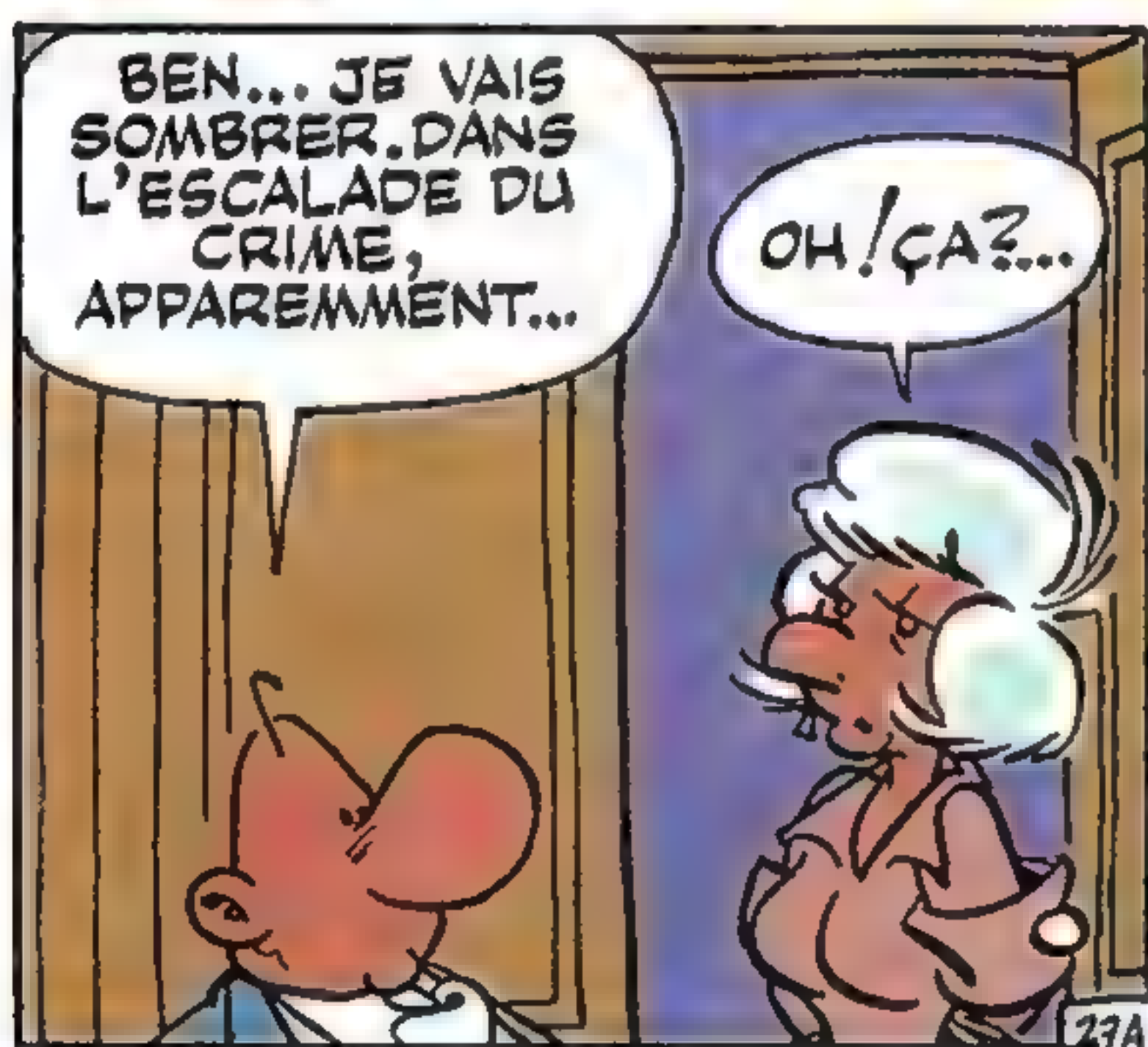
(*) POUR LES UNILINGUES : PAS DE PROBLÈME, VOIR LA CONVERSATION AVEC LE CHAUFFEUR FRANÇAIS. IT IS KIF-KIF.

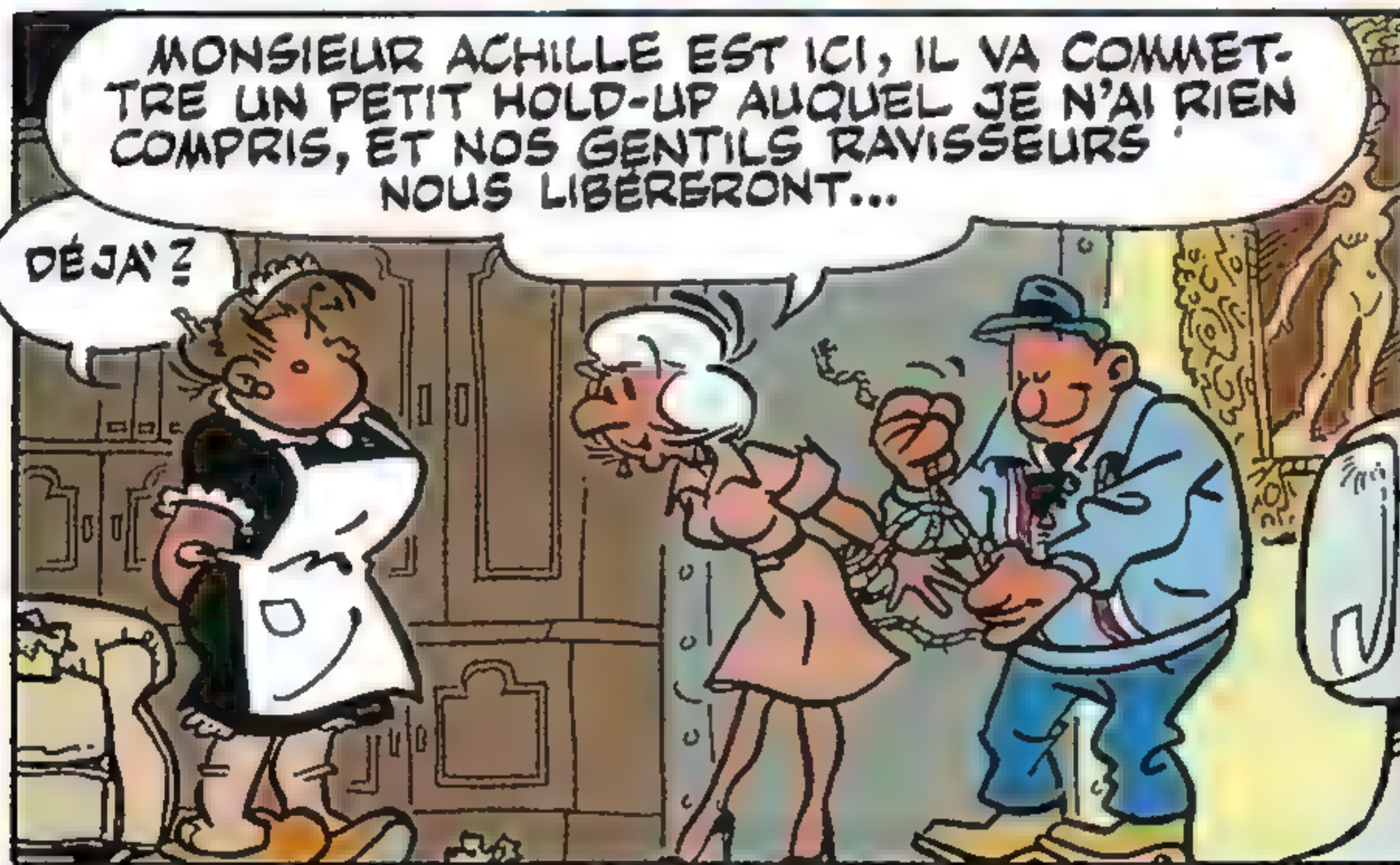
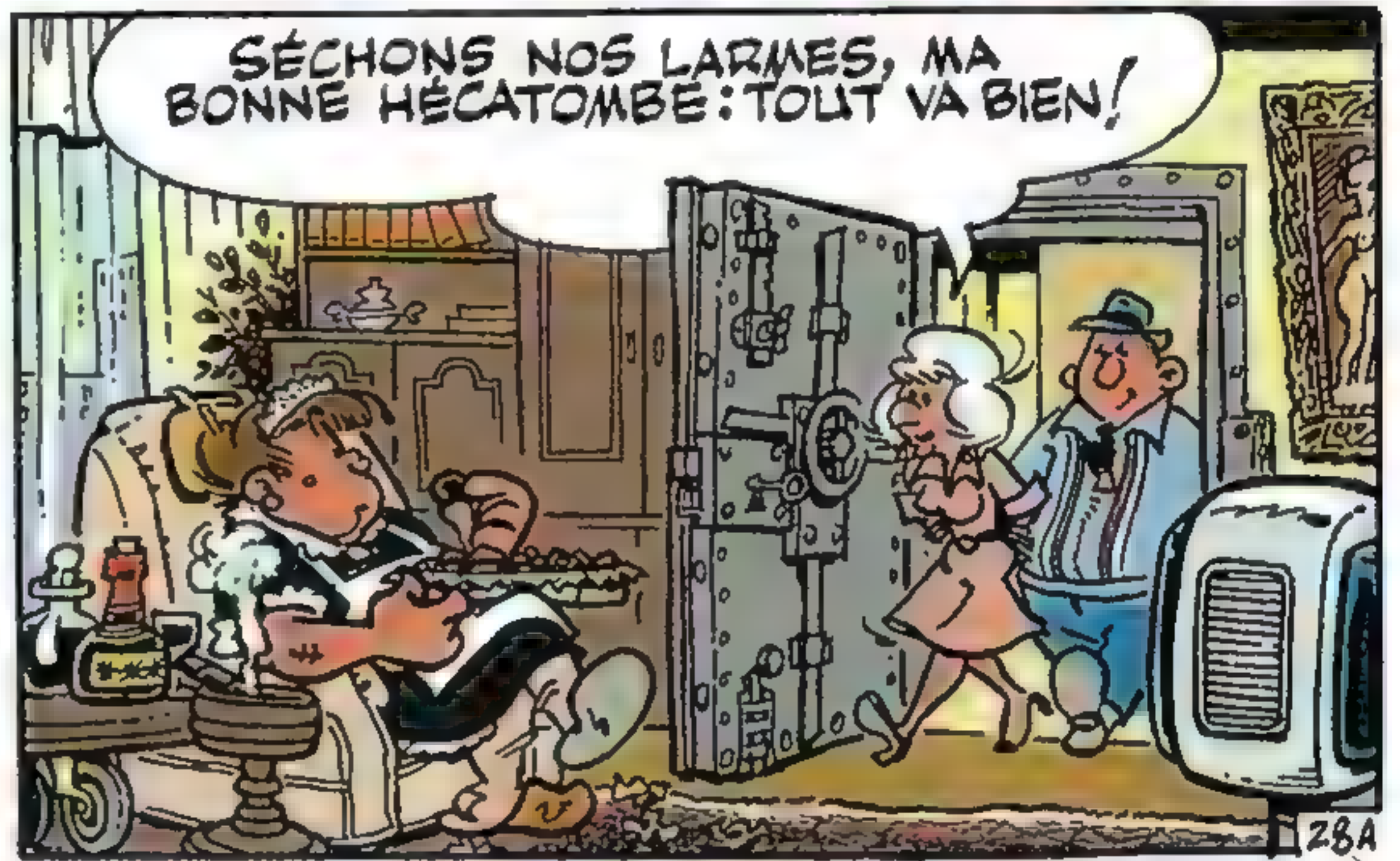
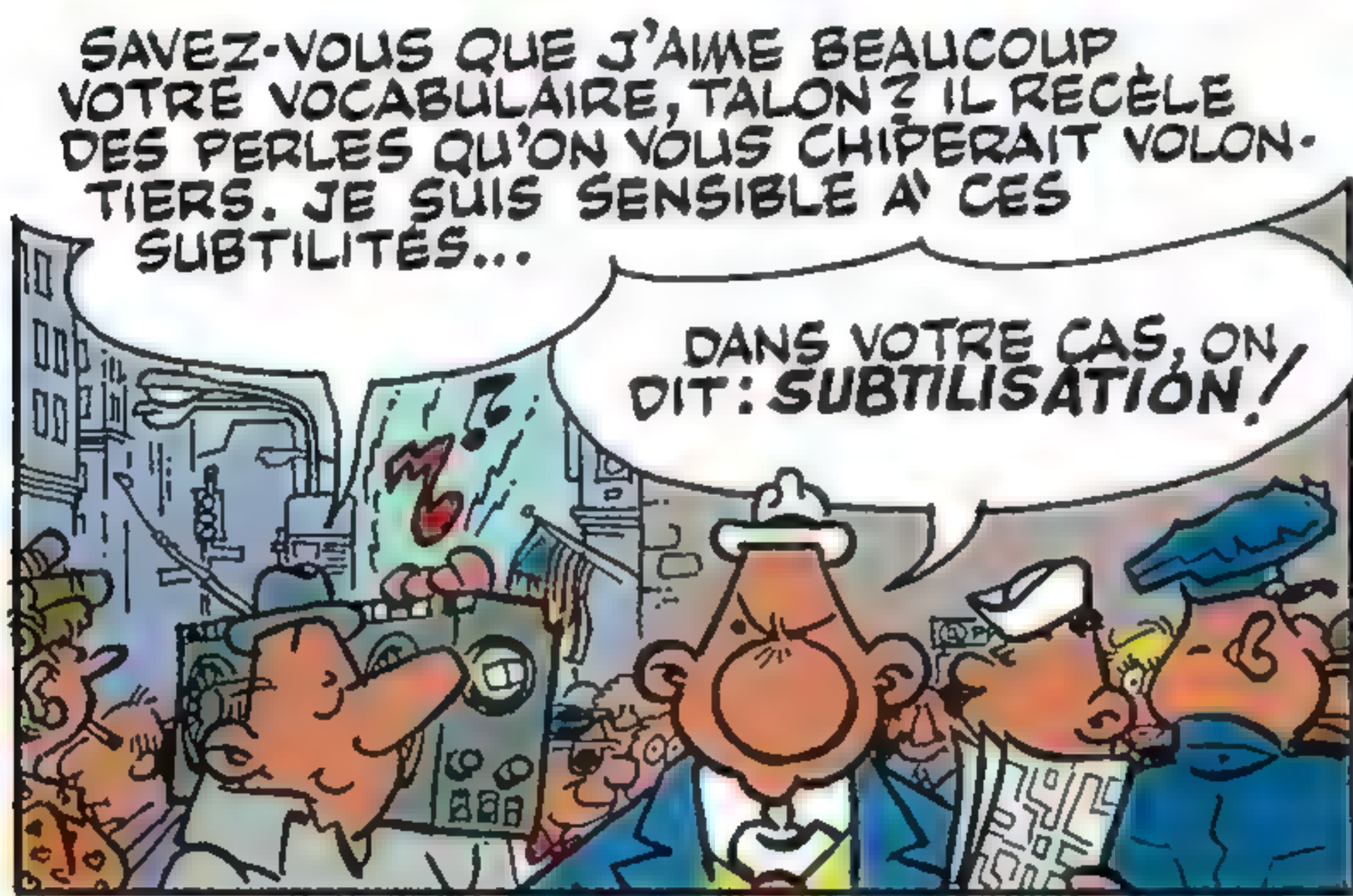


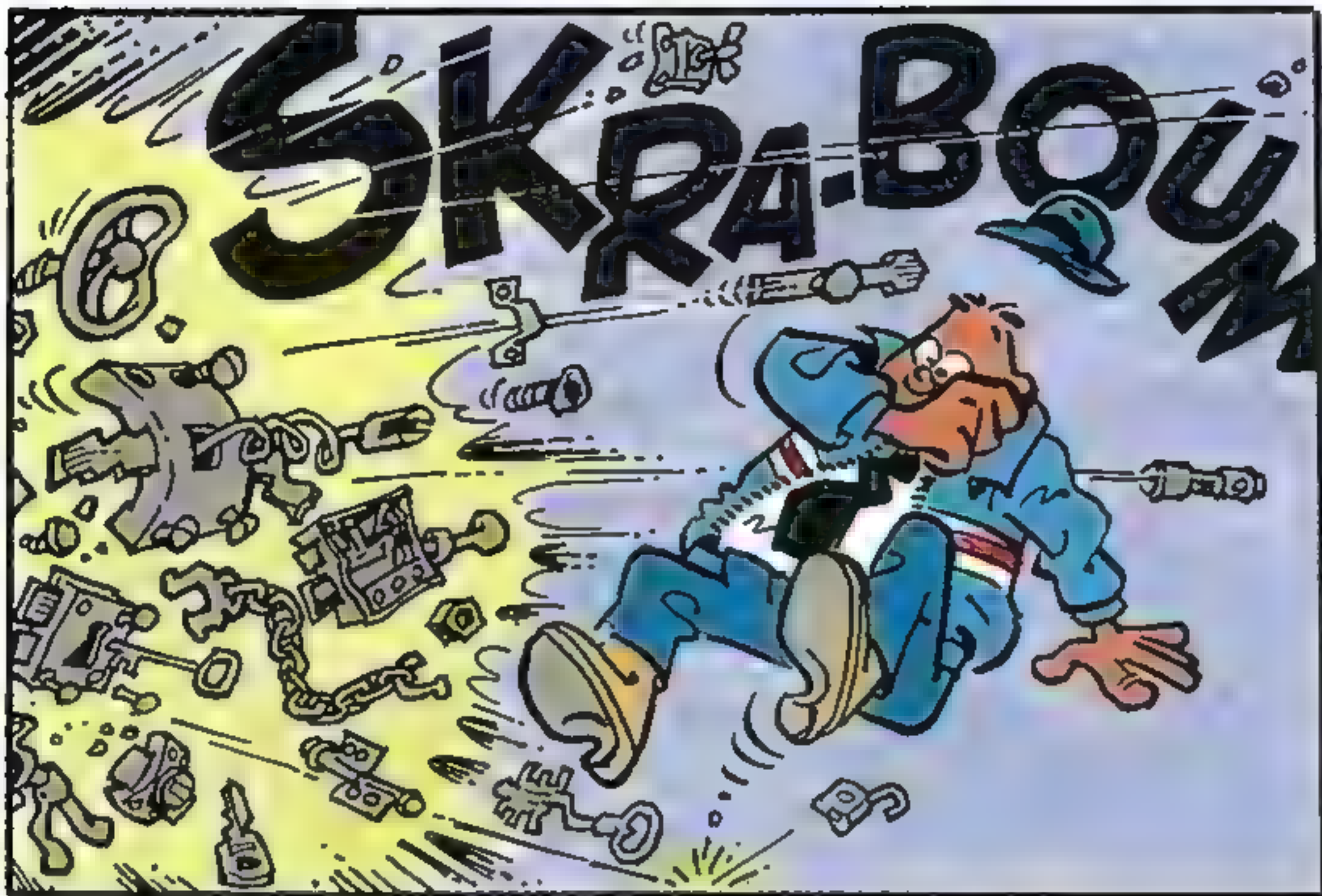








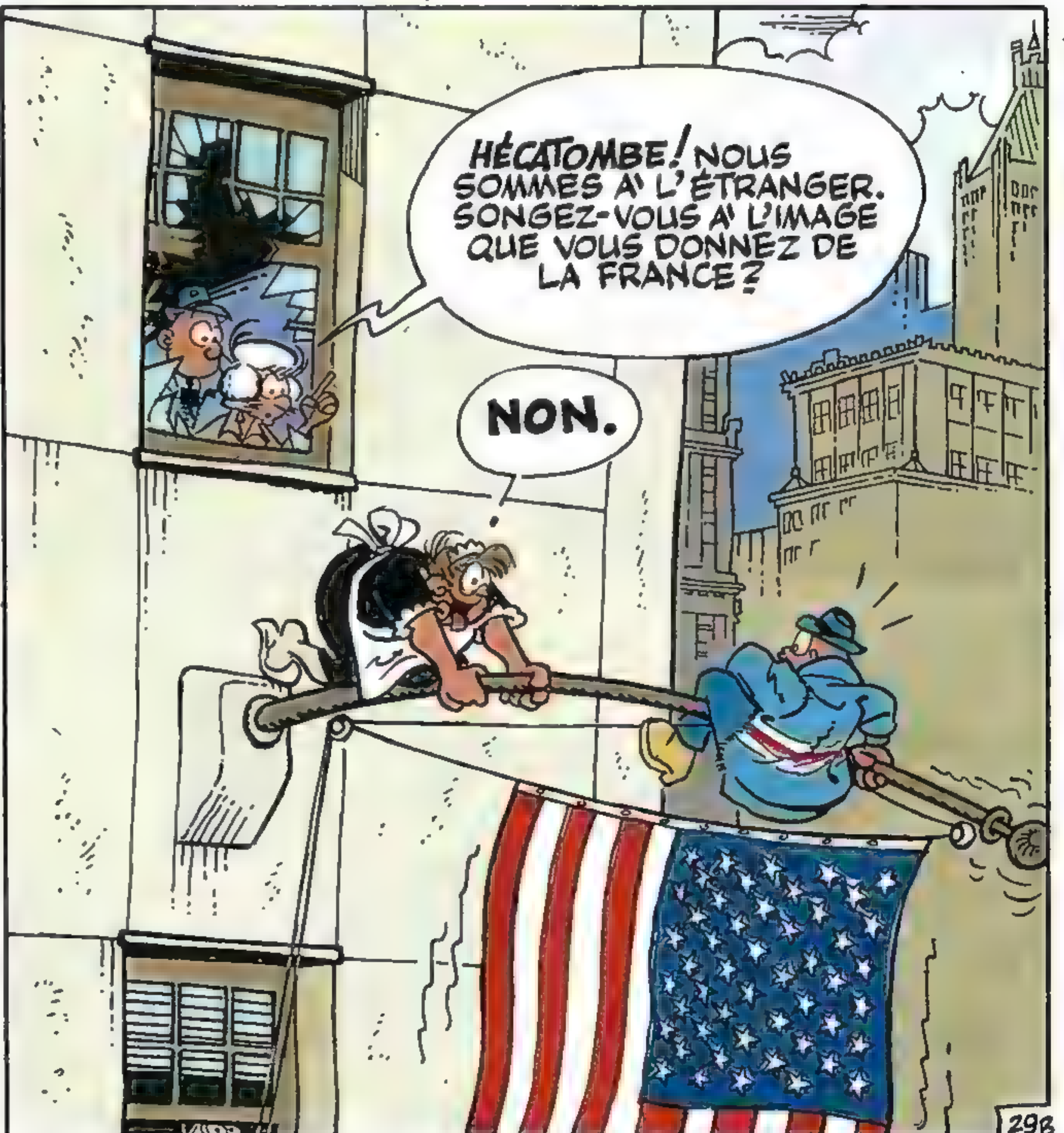
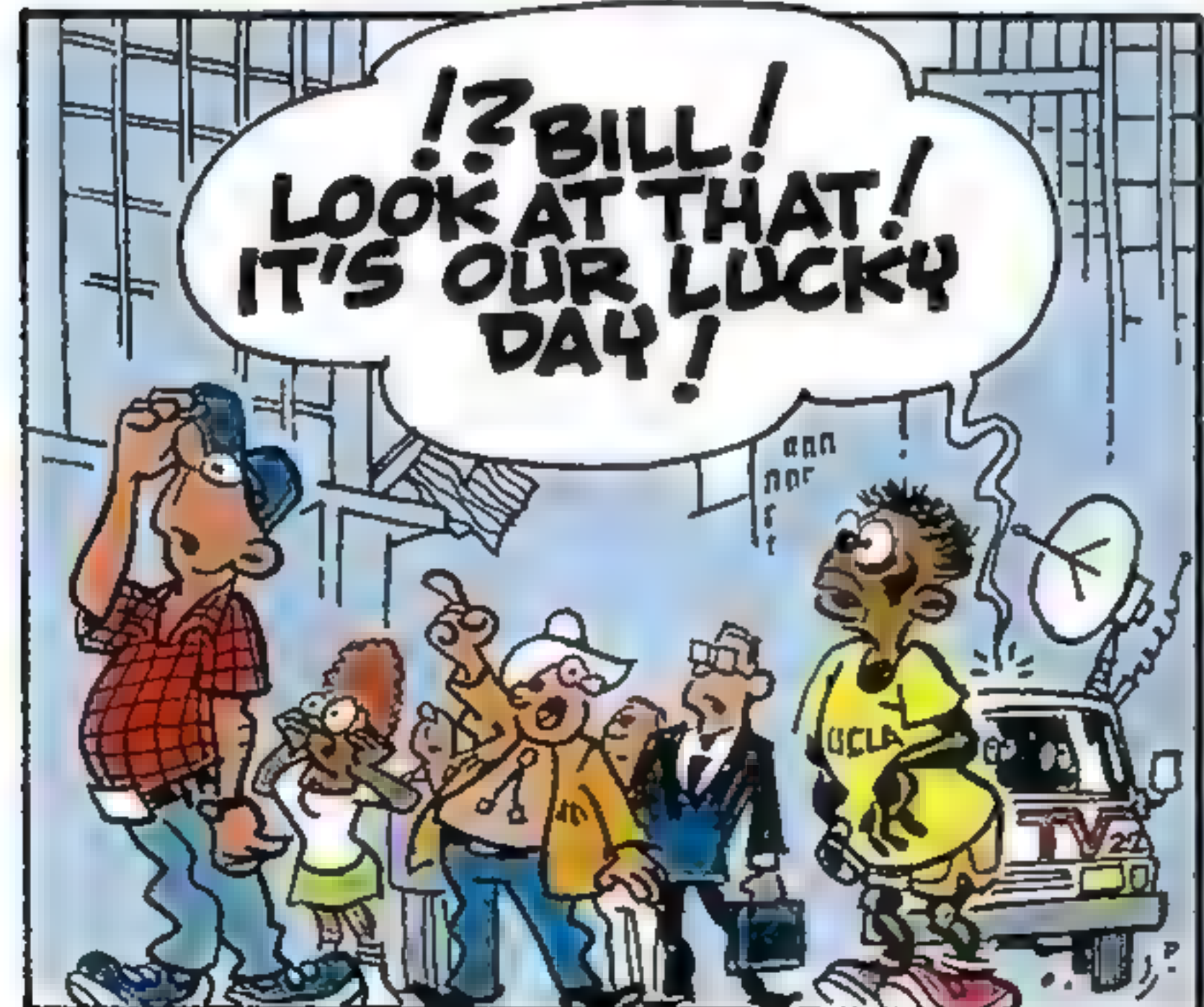
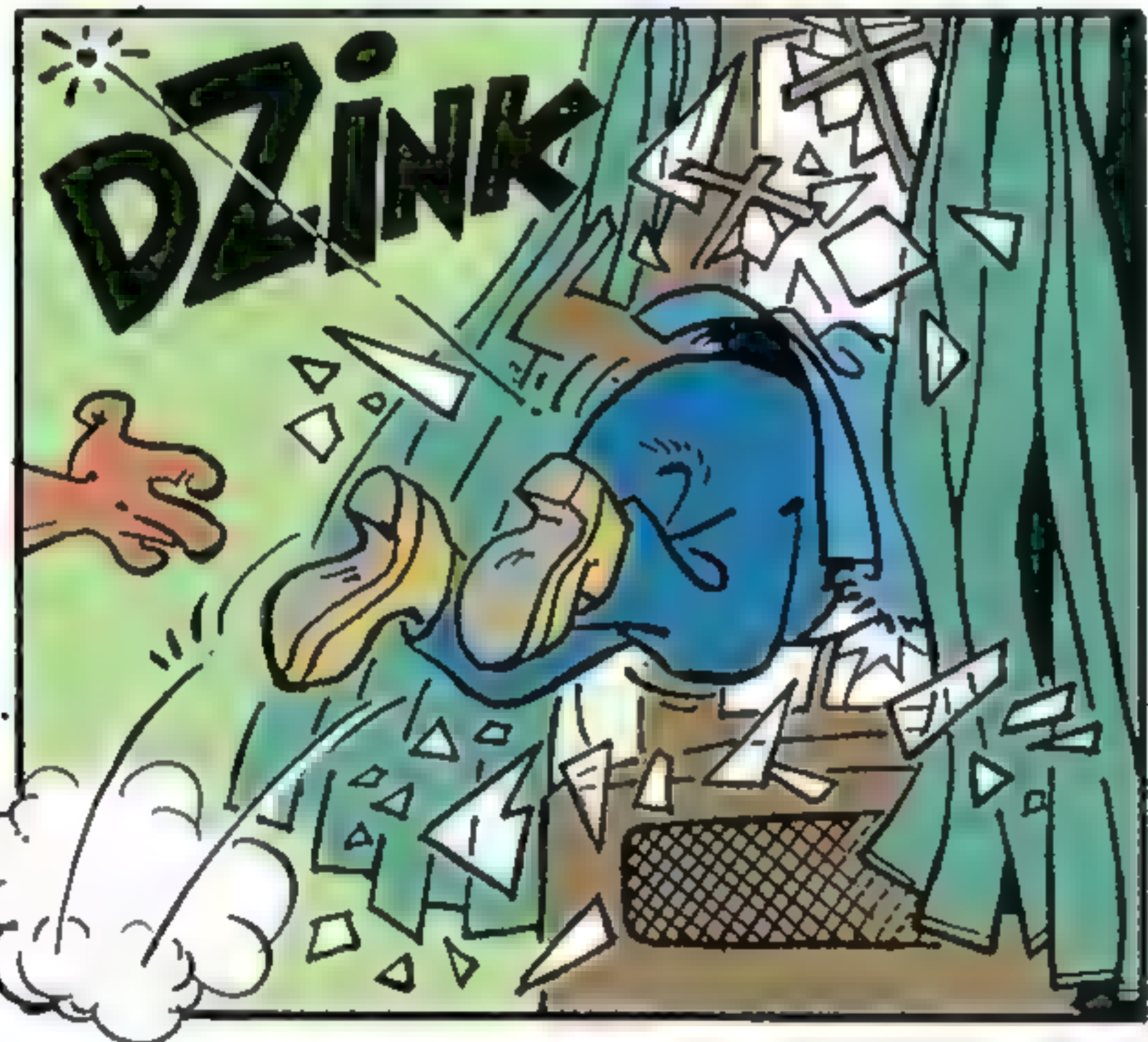




DANS LES BRAS DE TA FRENCH GIRL TOUT DE SUITE, YOU JOLI BOY!



29A



29B



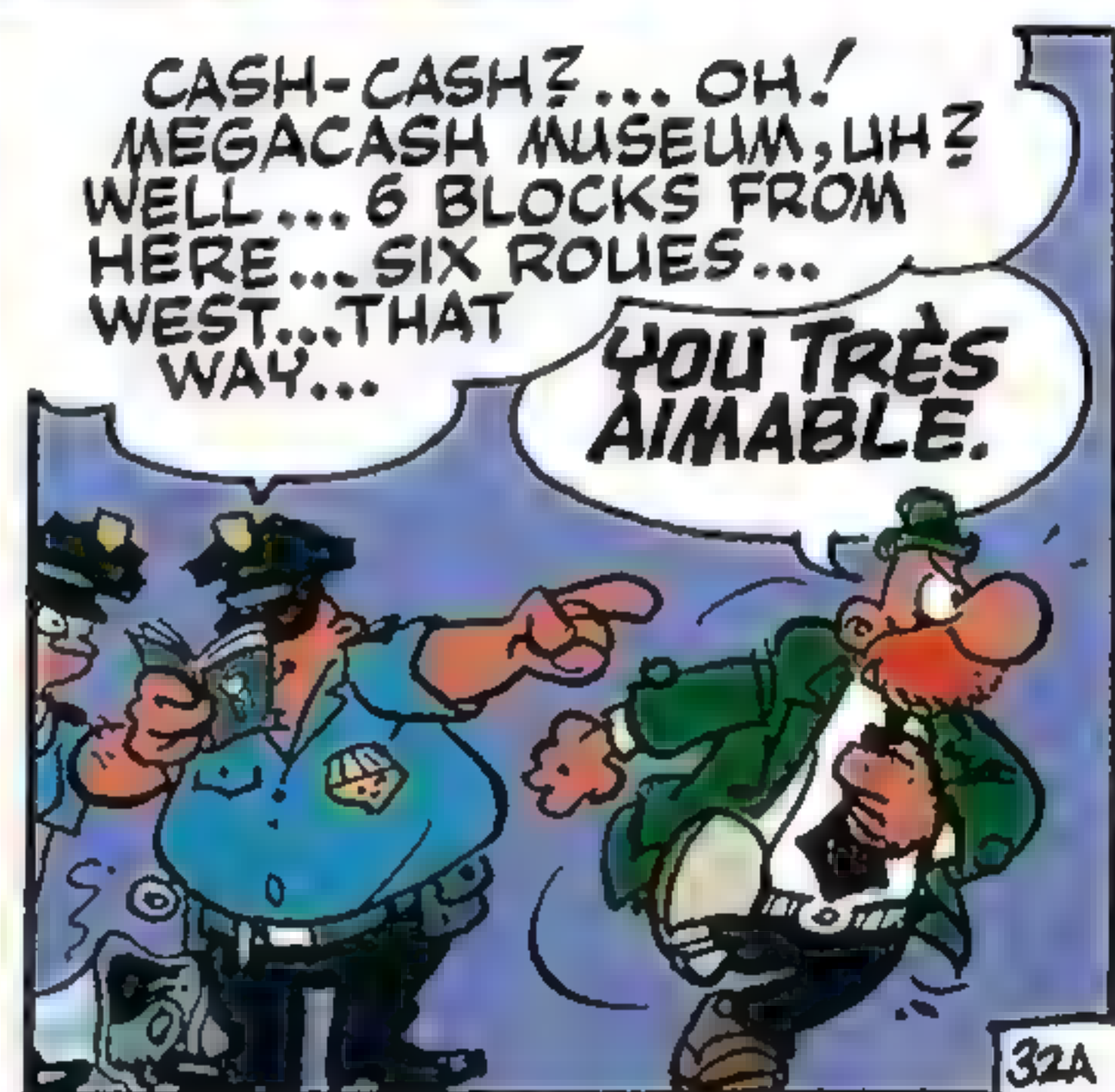
(1) VERSION DOUBLÉE.

(2) ÇA AUSSI.



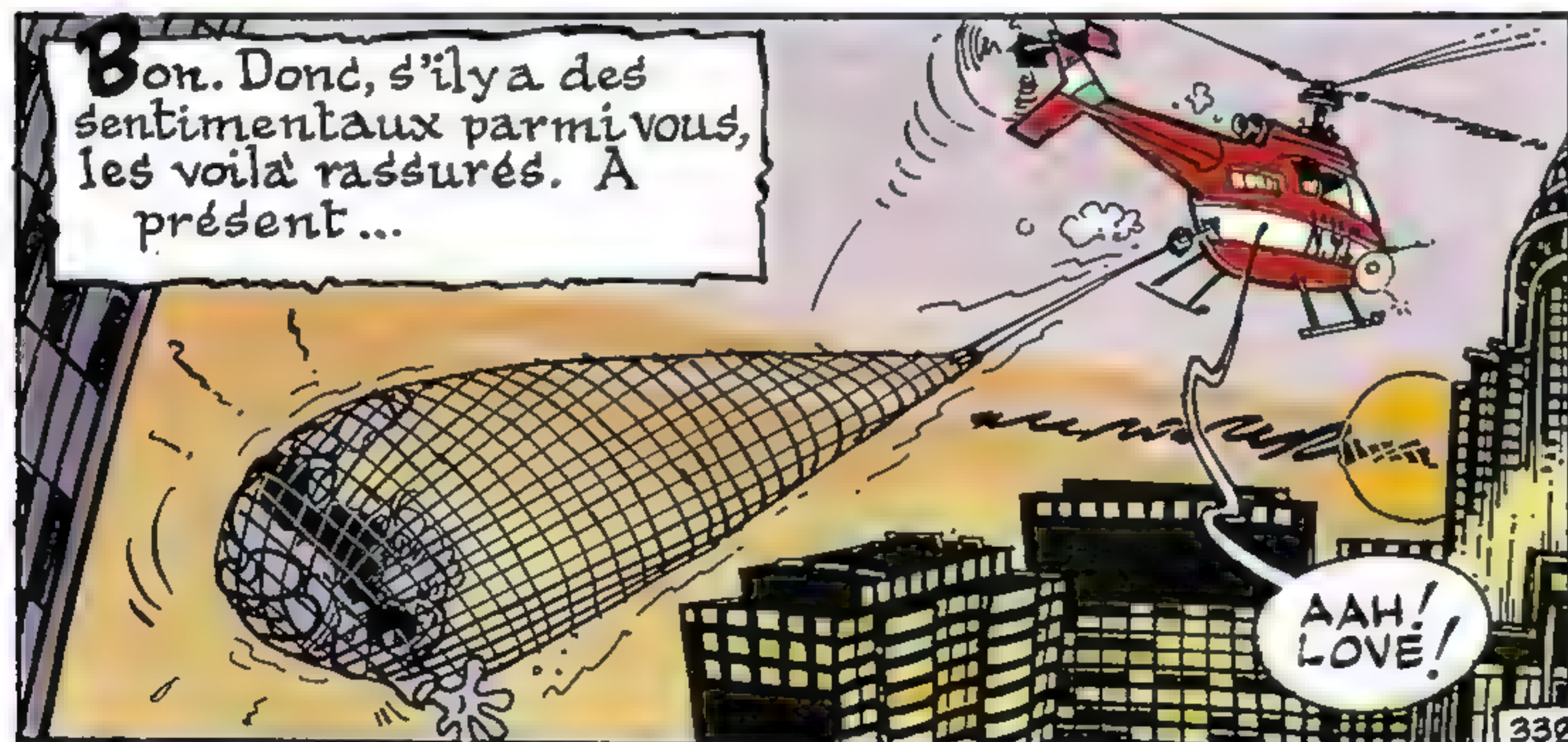
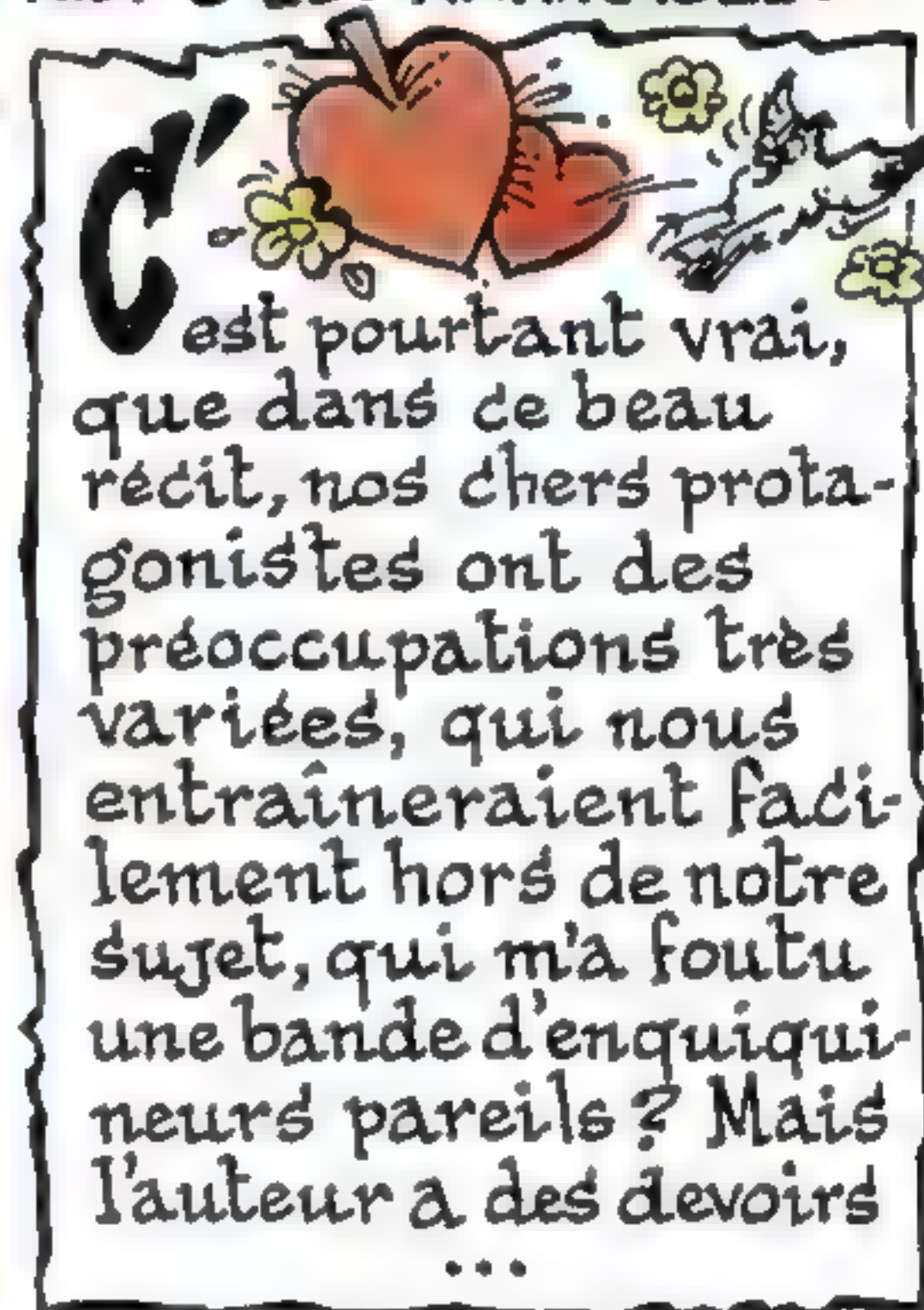
(3) ATTENTION! LA, PAS DU TOUT: C'EST V.O. SI!

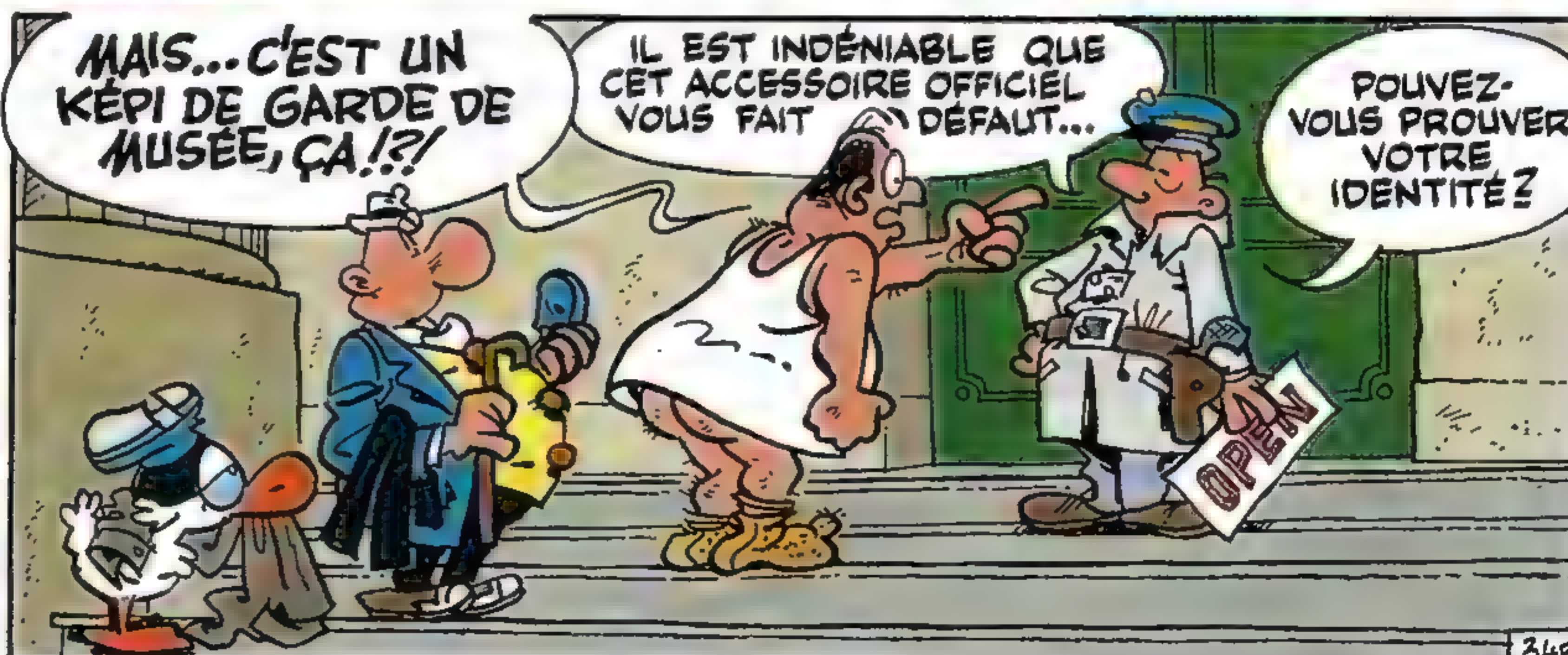
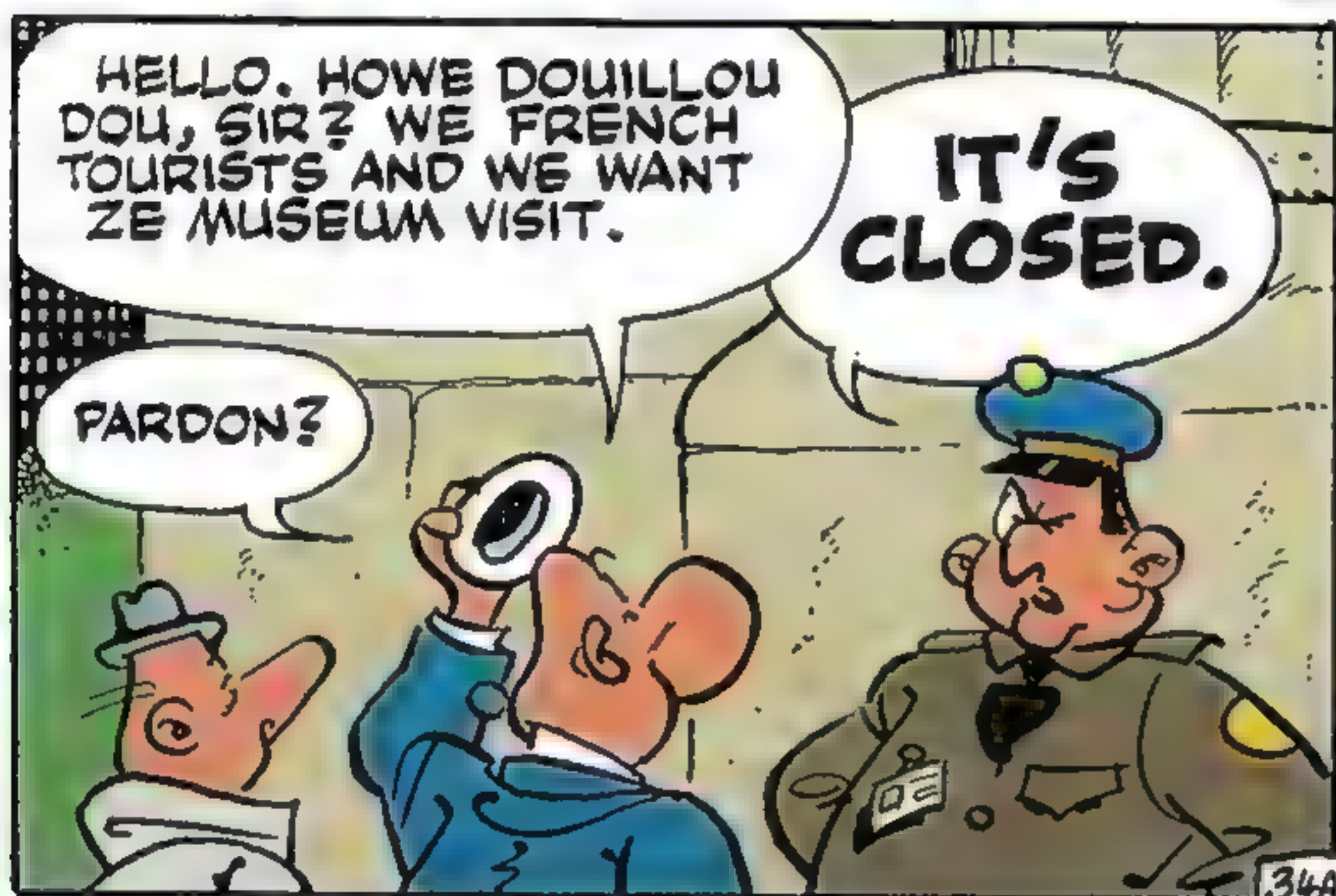
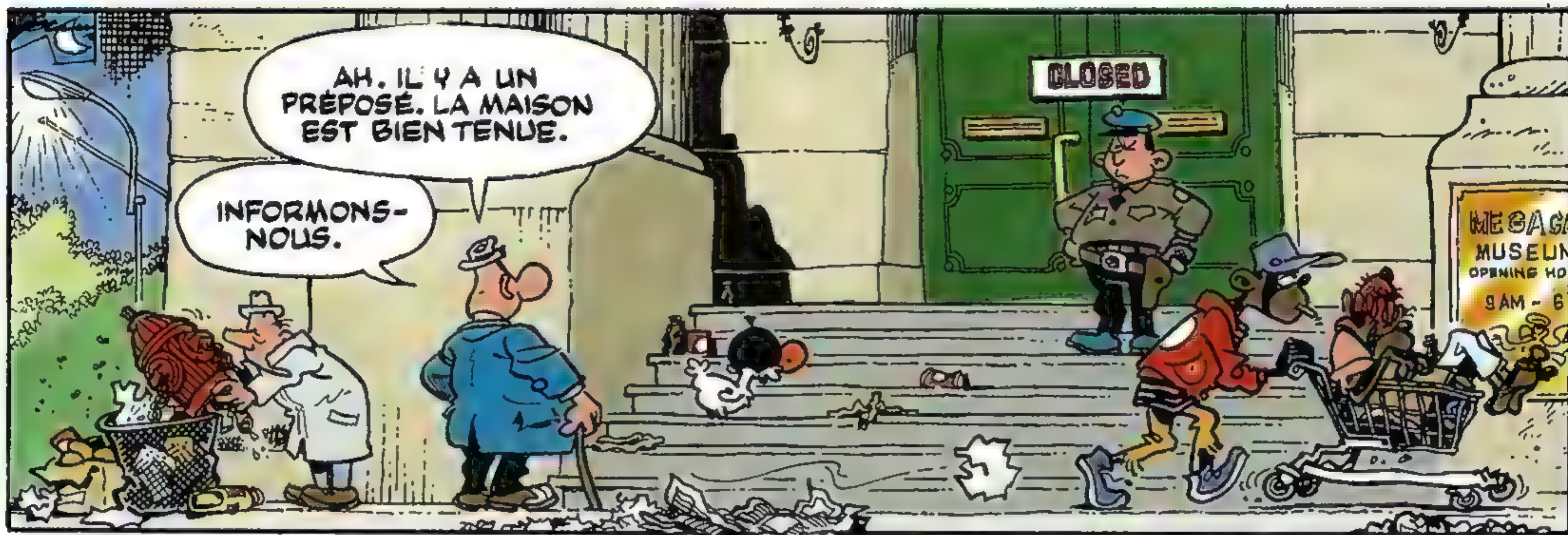


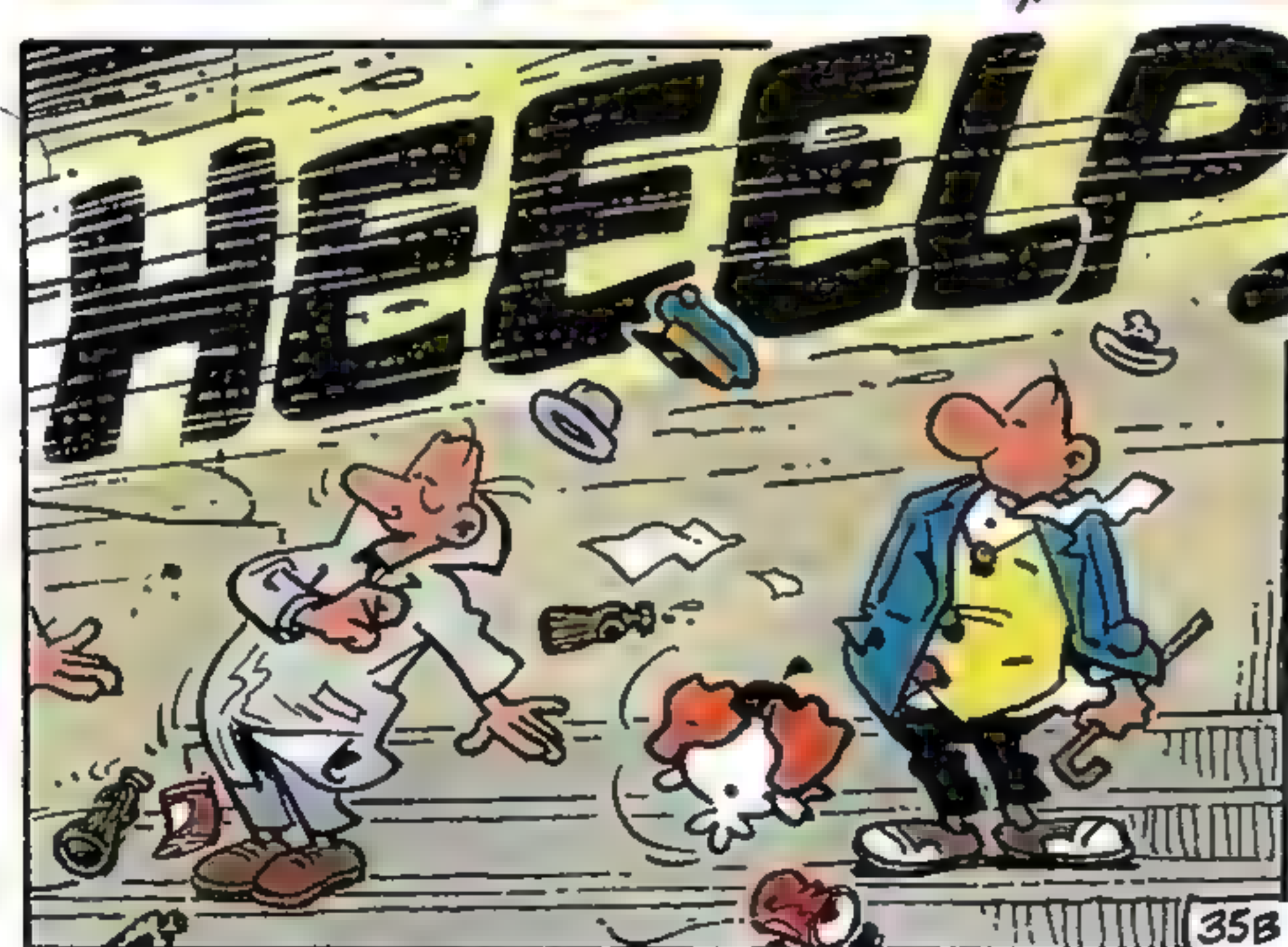
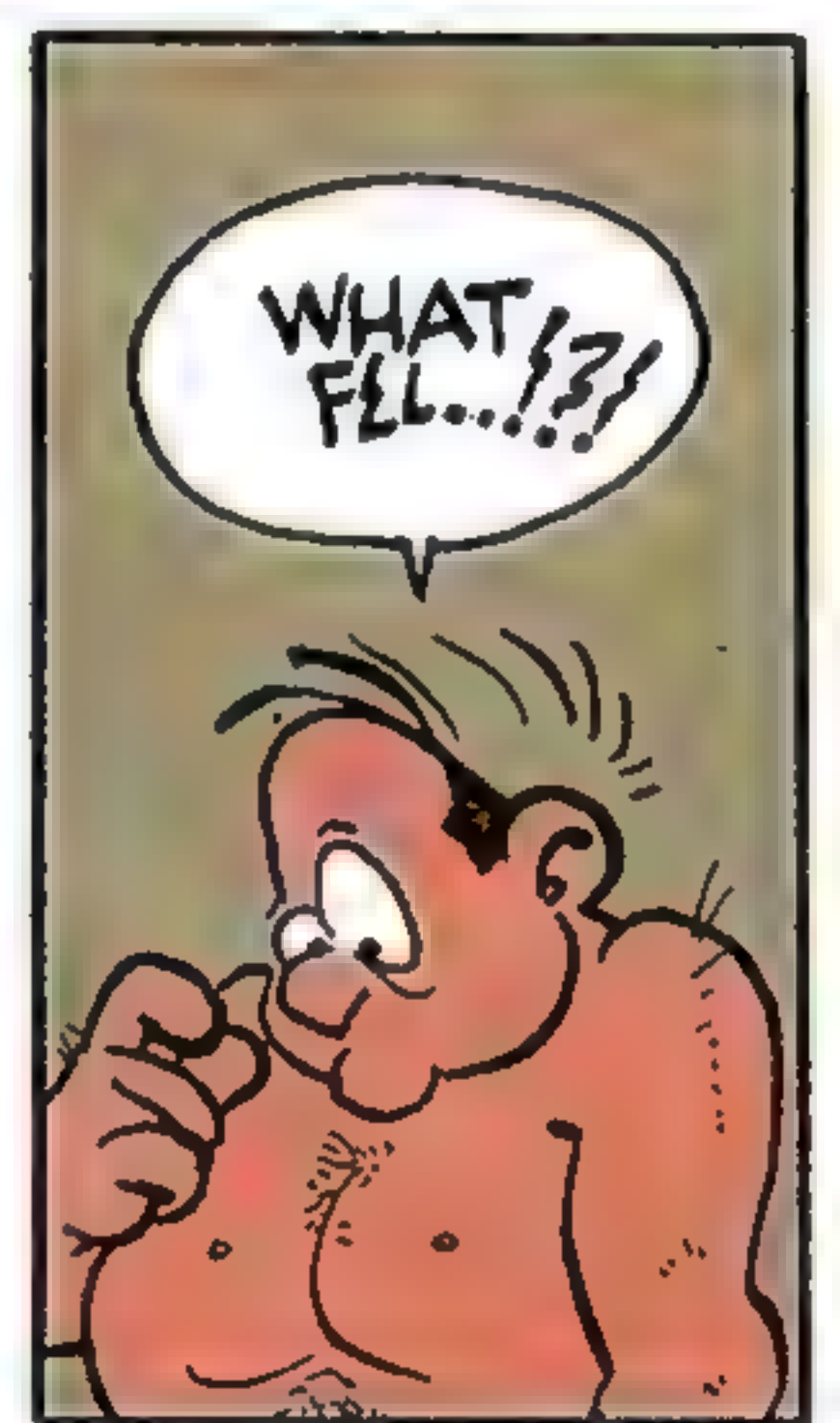
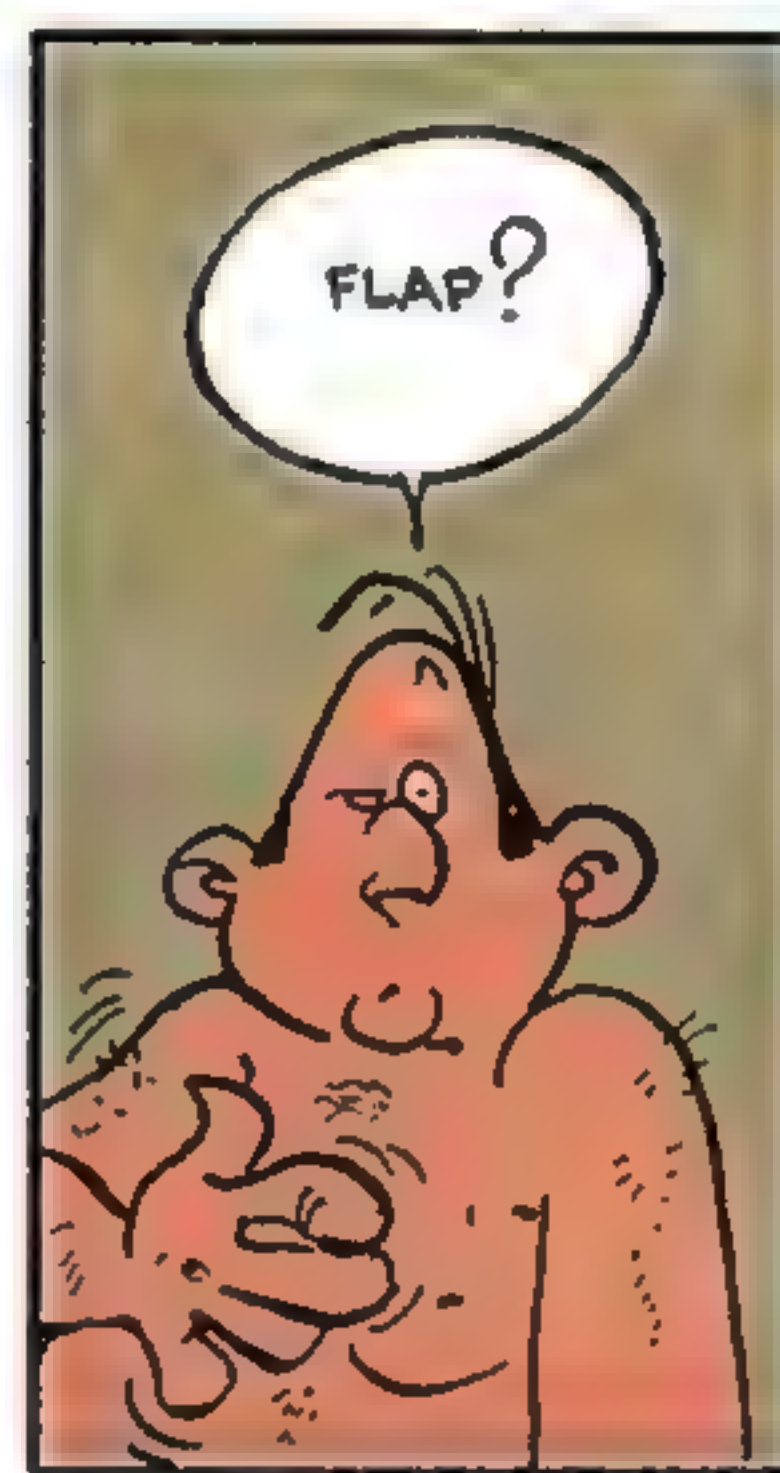


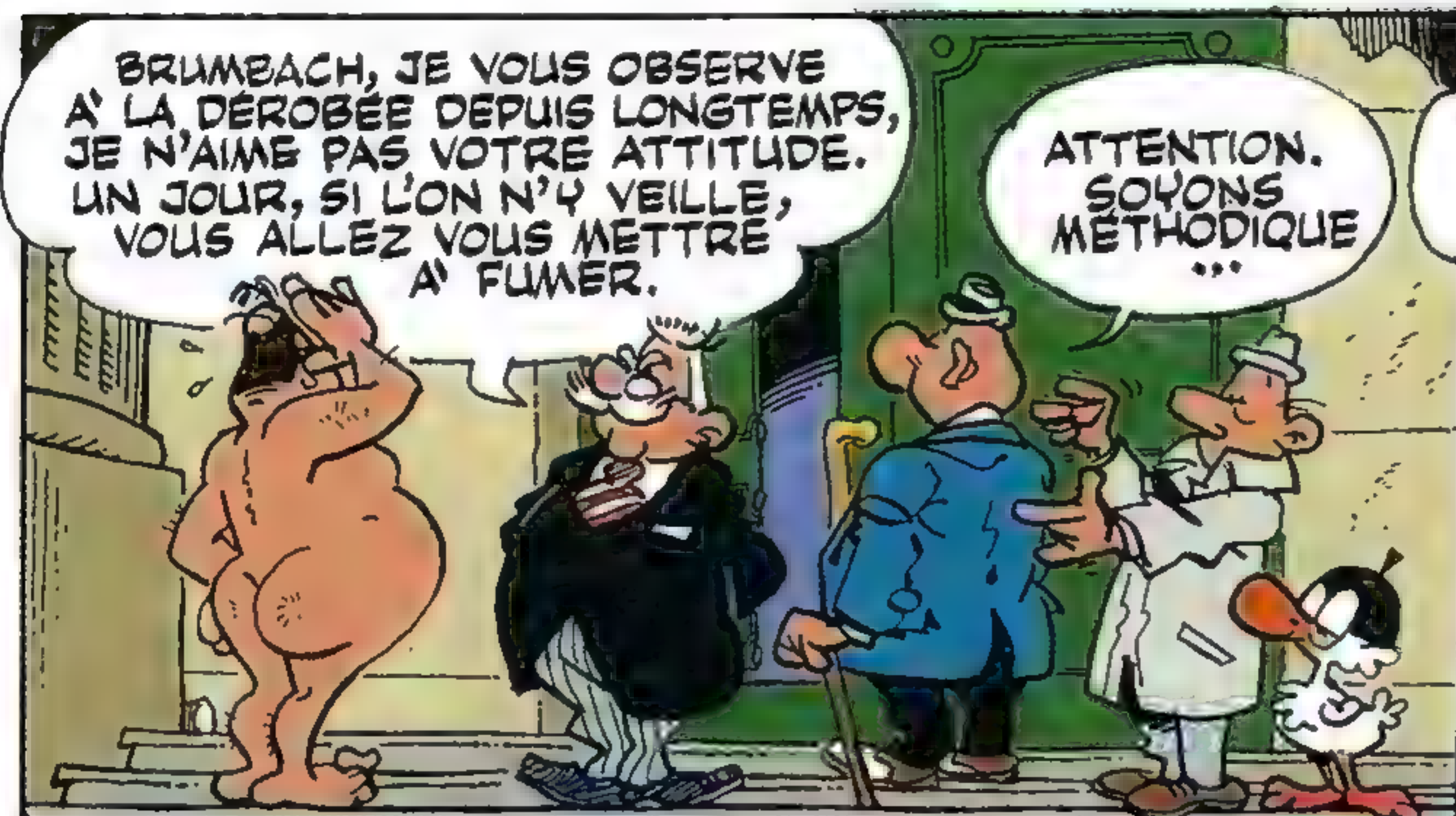


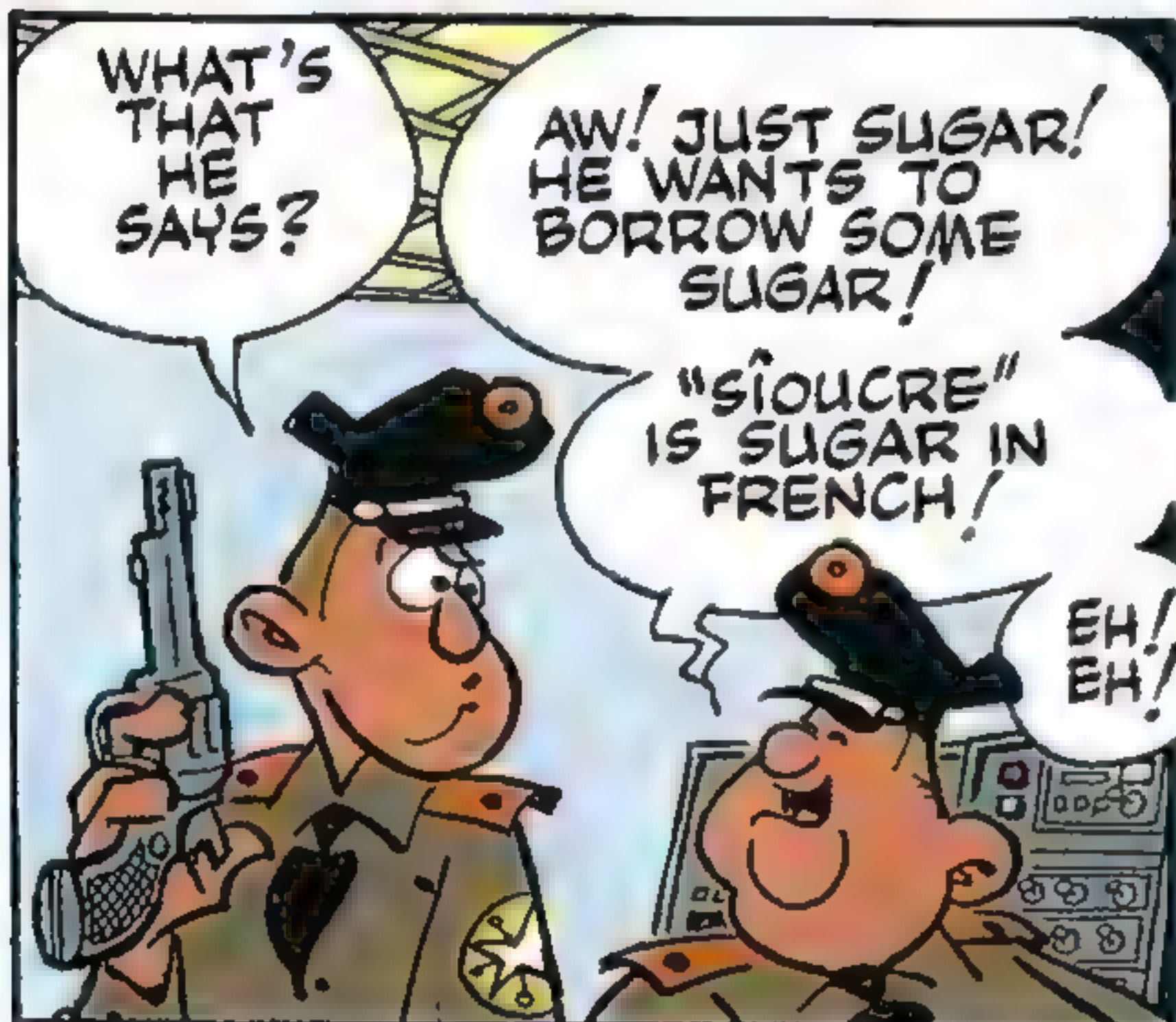
(*) VOUS AVEZ VU? LÀ, ILS PARLENT AMÉRICAIN ENTRE EUX. OR, VOUS AVEZ TOUT COMPRIS. C'EST ADMIRABLE.

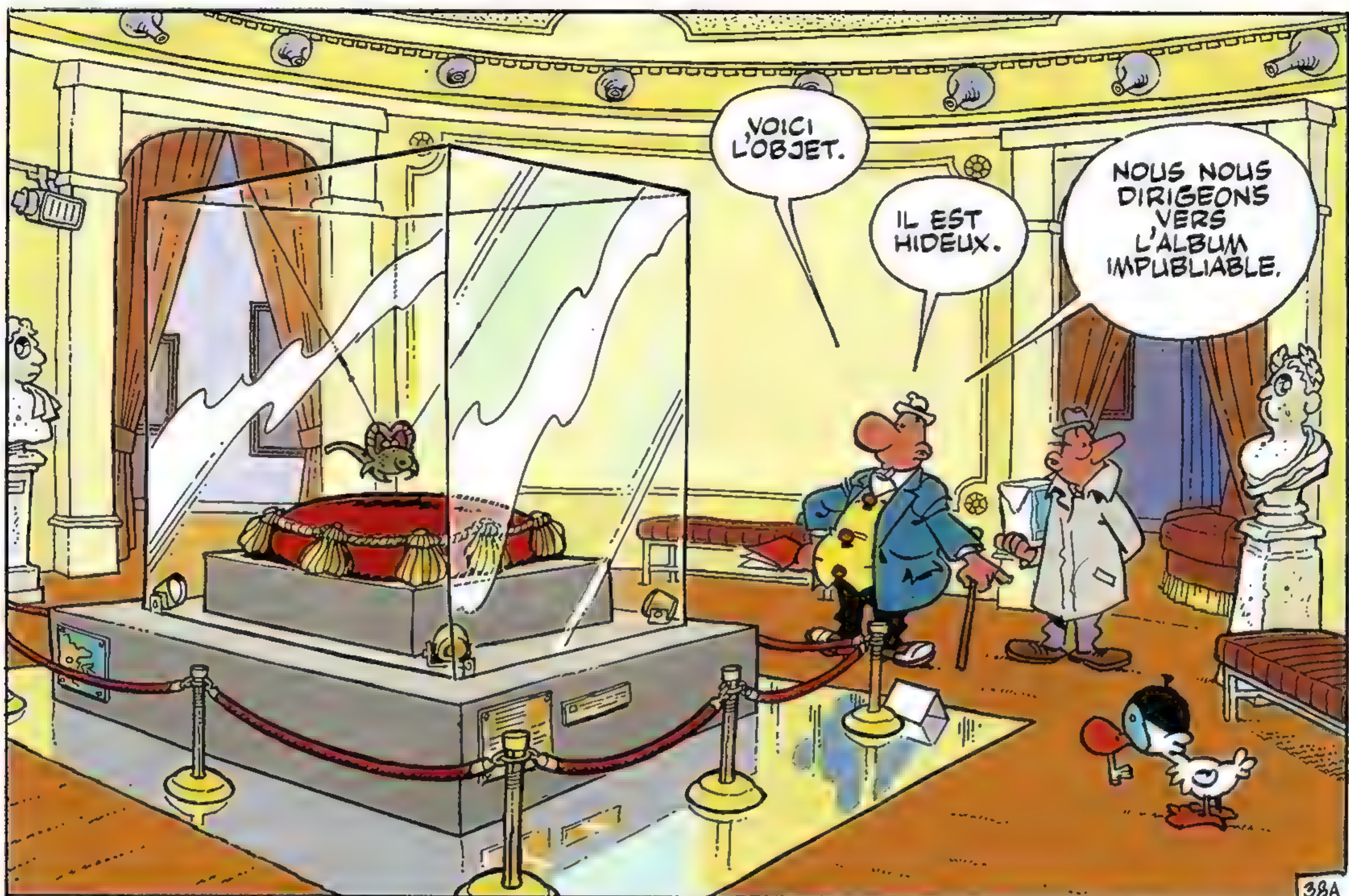


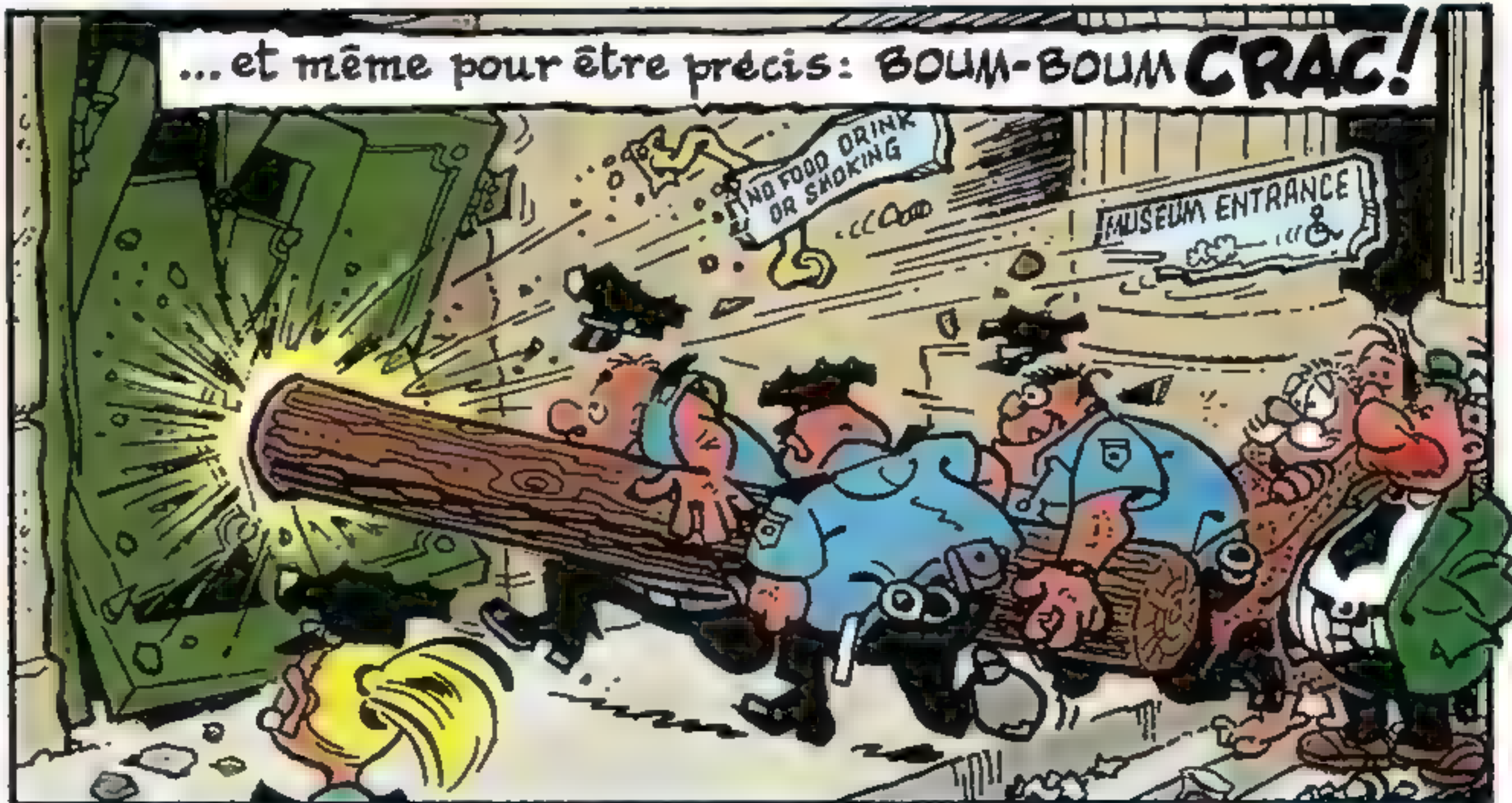


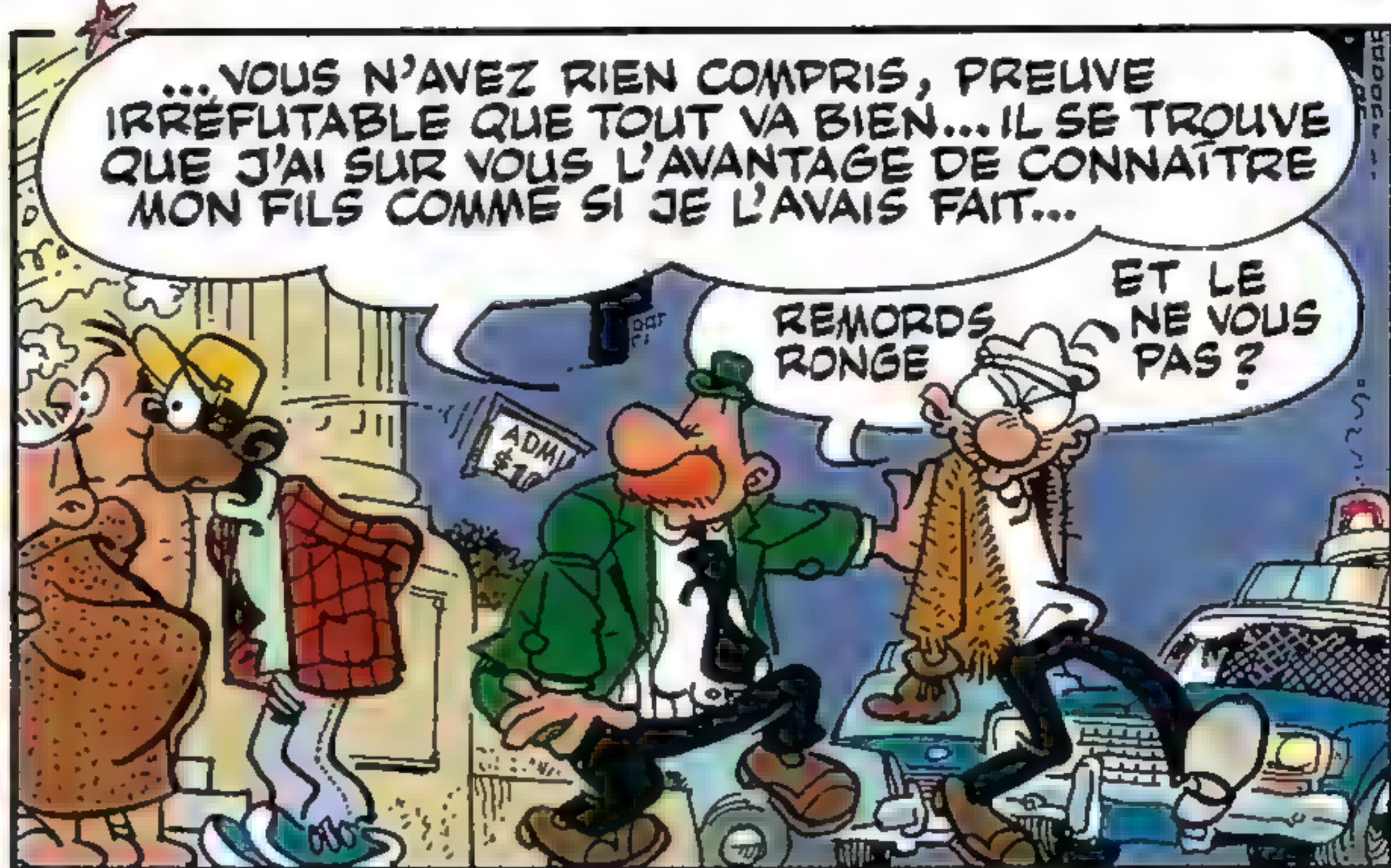








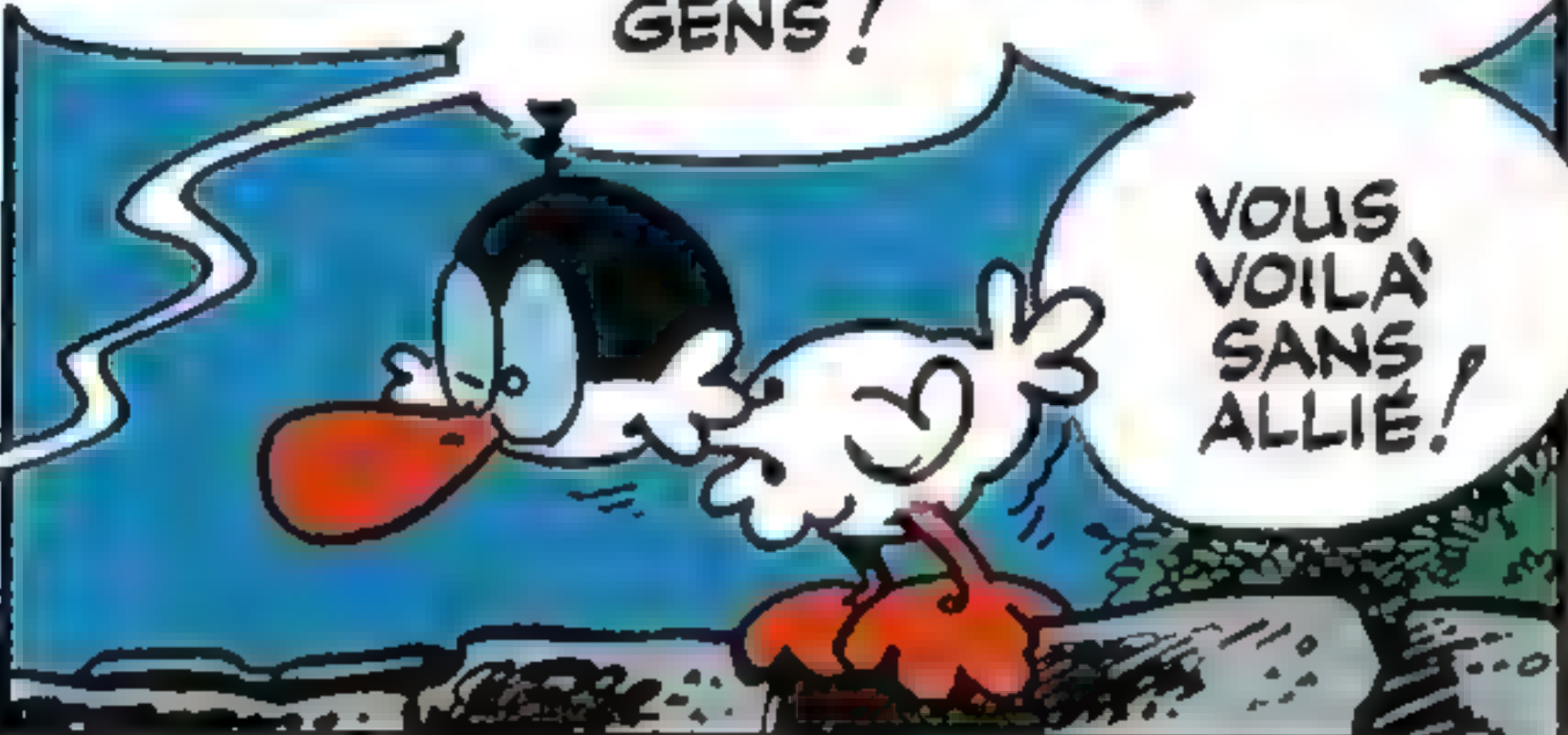






NOUS ALLONS VOIR MAINTENANT COMMENT LE VENTRILOQUE SE DÉBROUILLE SANS SA MARIONNETTE... OU EST-CE L'INVERSE, MISTER TALONNE ?

AINSI, "DOIGTS-DE-FÉE", LE KLEPTOMANE LE PLUS HABILE DU MONDE, C'ÉTAIT CE NABOT DÉRISOIRE, ET NON VOUS ! DEUX GOUTTES DE CHLOROFORME ET, BOUM : FINI, MONSIEUR ACHILLE, DE SUBTILISER LES CIGARES ET LES MITRAILLETES DES HONNÊTES GENS !



VOUS VOILÀ SANS ALLIÉ !

DEUX CONSEILS : VOUS ALLEZ BIEN GENTIMENT ME REMETTRE L'OBJET QUE J'APERÇOIS AVEC ÉMOTION DANS VOS MAINS, PUIS VOUS VOUS BOUCHEREZ LES OREILLES : ÇA VA FAIRE TAC TAC TAC !



TAC TAC, VOUS CROYEZ ? OU COIN-COIN ??



DON'T MOVE ! HEU... PAW BOUGER ! OU JE TIRE !



C'EST ÇA ! ALLEZ-Y ! ET VOUS CONTRIBUEREZ À L'HISTOIRE DE L'ART EN CRÉANT LES CONFETTIS D'ÉPHÈSE !



REMARQUEZ, JE VOUS LA DONNERAIS BIEN, CETTE HORREUR : LA POLICE VA SURGIR ICI, ÇA CORRESPONDRAIT DONC À MON PLAN. MAIS IL ME MANQUE UN DÉTAIL MAJEUR :

OÙ EST VIRGULE, PENDARD RISIBLE ?



WELL... HEU... DE L'AUTRE CÔTÉ DE CE MIOUR, C'EST LE PUBLIC ZOO... LA LADY EST DANS L'ENCLOS DES SINGES... SORRY, ELLE NOUS ENCOMBRAIT UN PEU...



CHEZ LES SINGES !! JE DEVRAIS SÉVIR !

MAIS JE SERAI CLÉMENT. J'AI TOUJOURS SU QU'AU FOND, VOUS N'ÉTIEZ QU'UNE BRUTE RÉVOLTANTE, AVEC UN BON FOND. PRENEZ SOIN DE MON AMI GLAINGLIN, JE VOUS PROMETS QUE VOUS SEREZ BIENTÔT À L'ABRI DE GROS BARREAUX...



S.O.B.

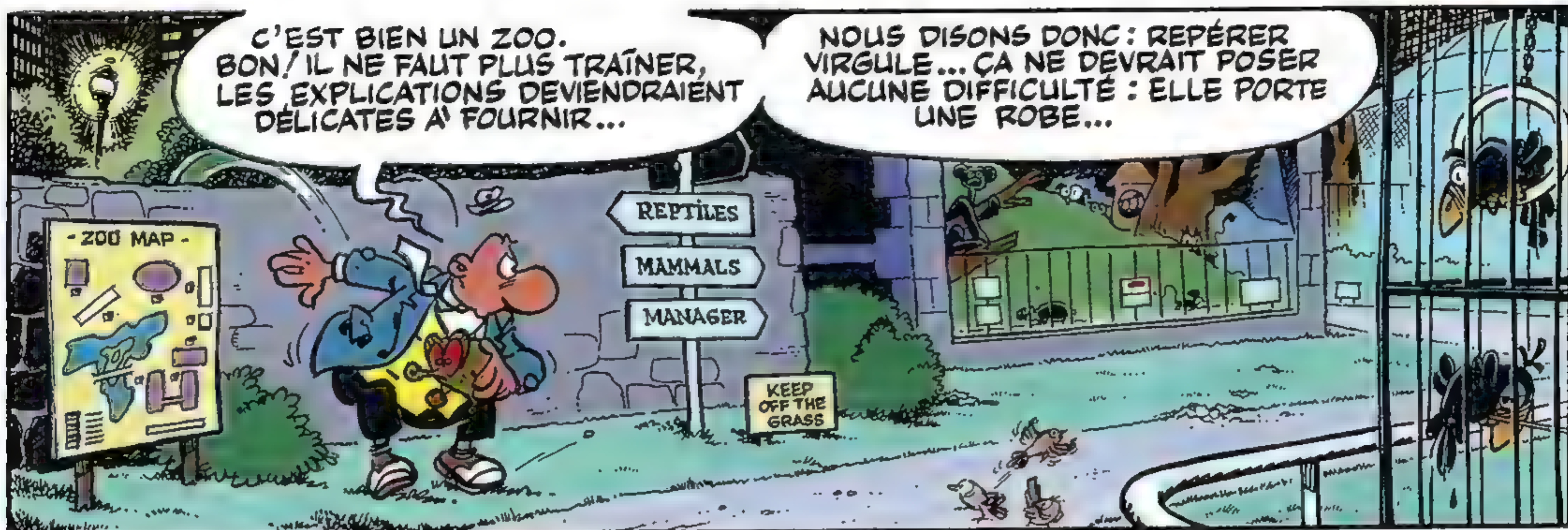
YOU ARE MOUILLING MY COSTUME.

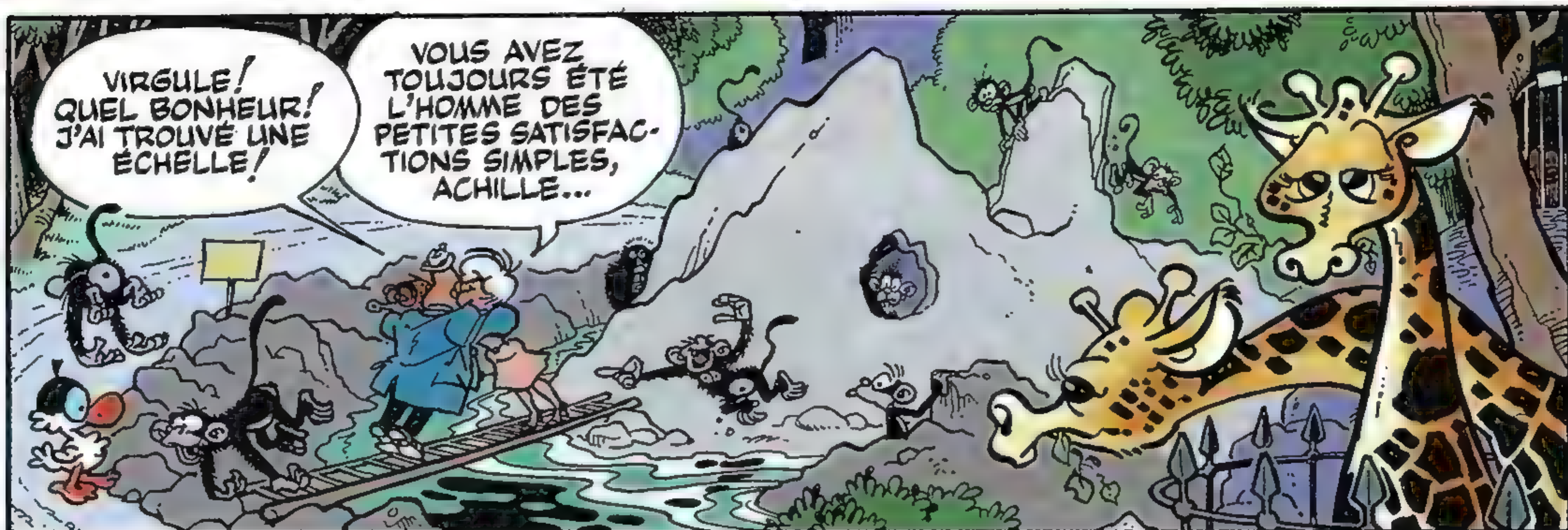
QUAND MON CANARD EN AURA FINI AVEC VOTRE PATRON, ENVOYEZ-LE MOI : J'AIME CONCLURE DEVANT LES DAMES QUE JE SAUVE !

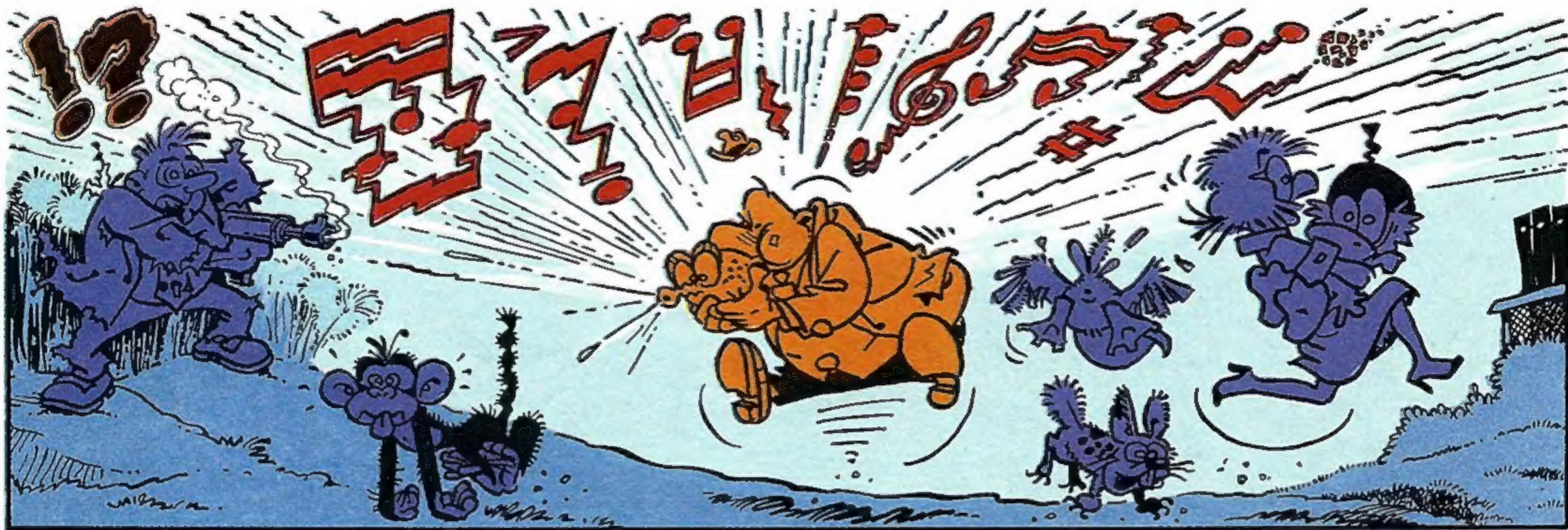
VIEIL USAGE EUROPÉEN, YOU KNOW.



PUSH PLUS FORT, PLÏZE.





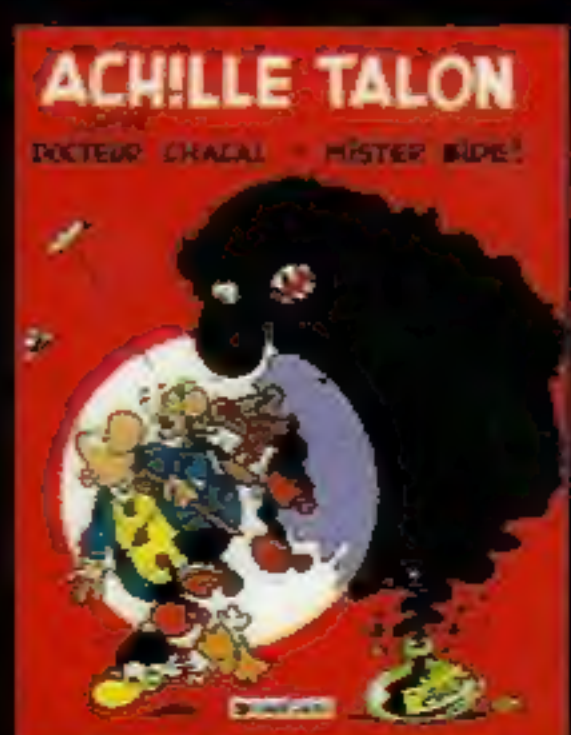
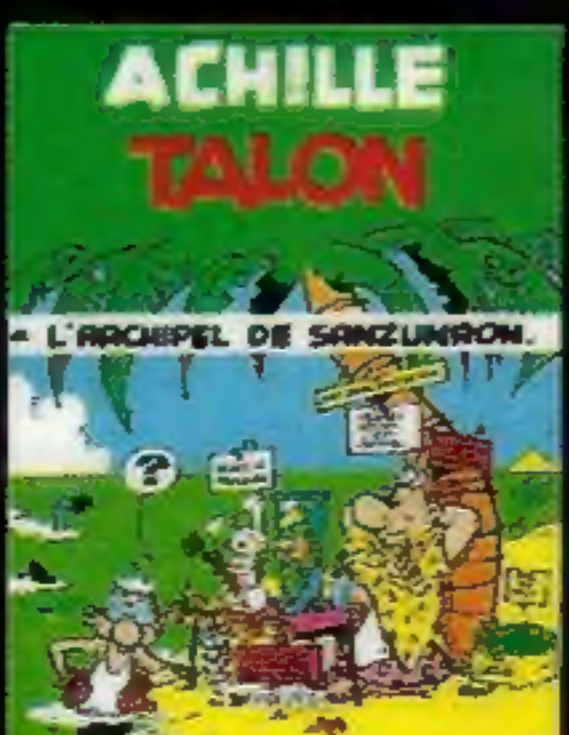
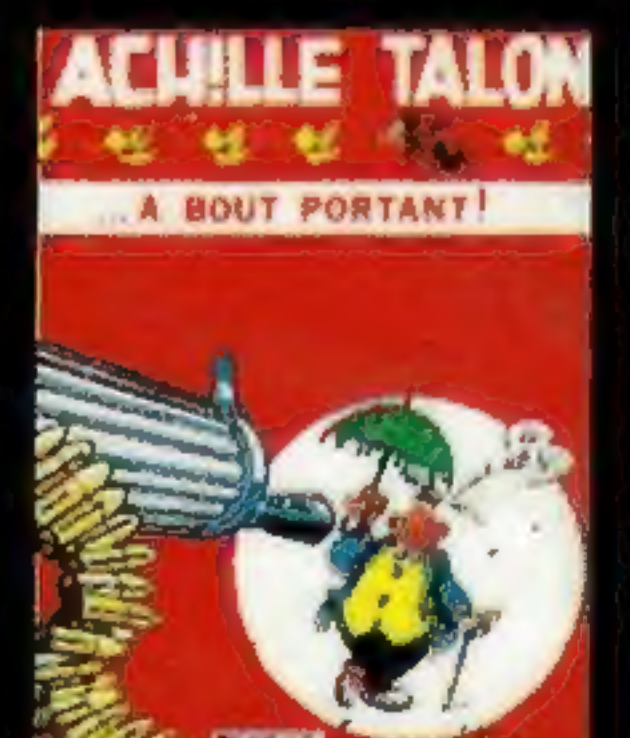
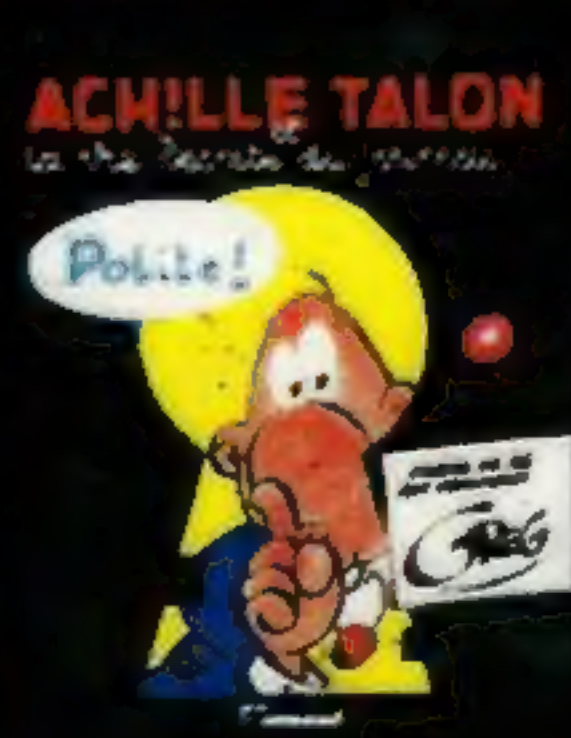
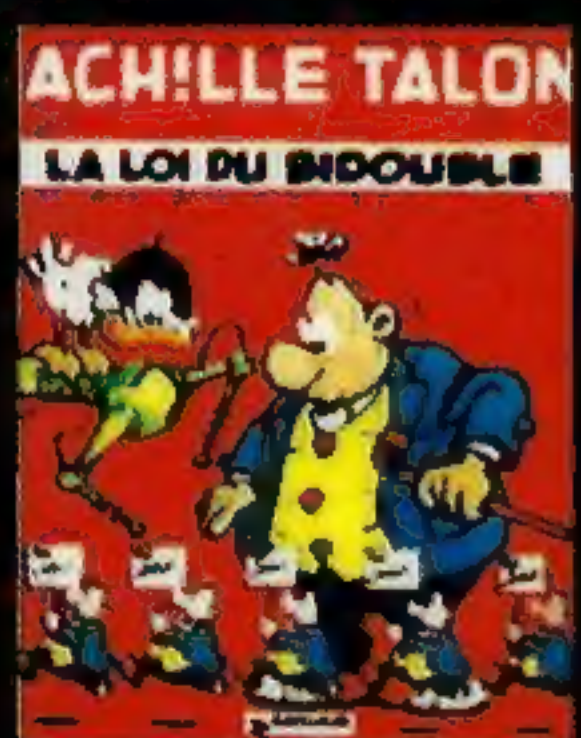
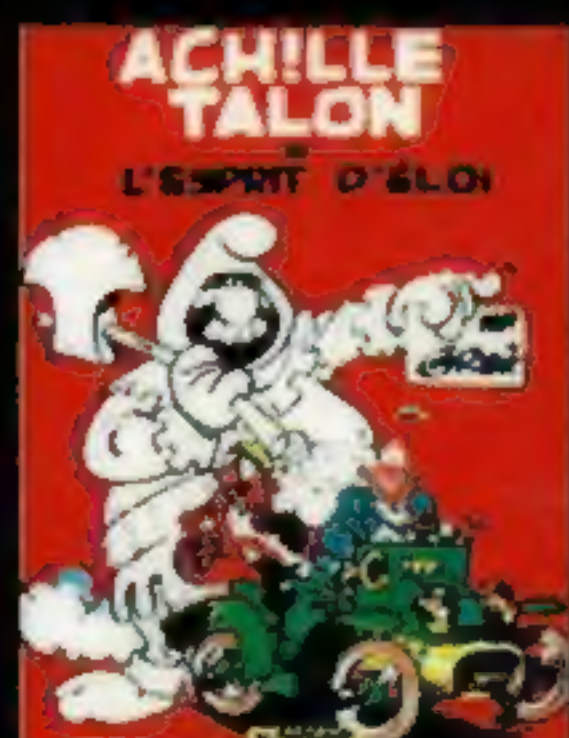
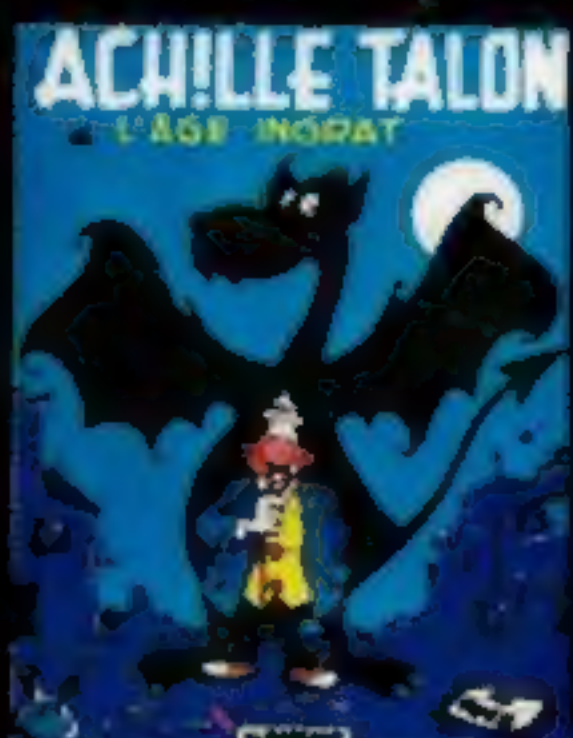
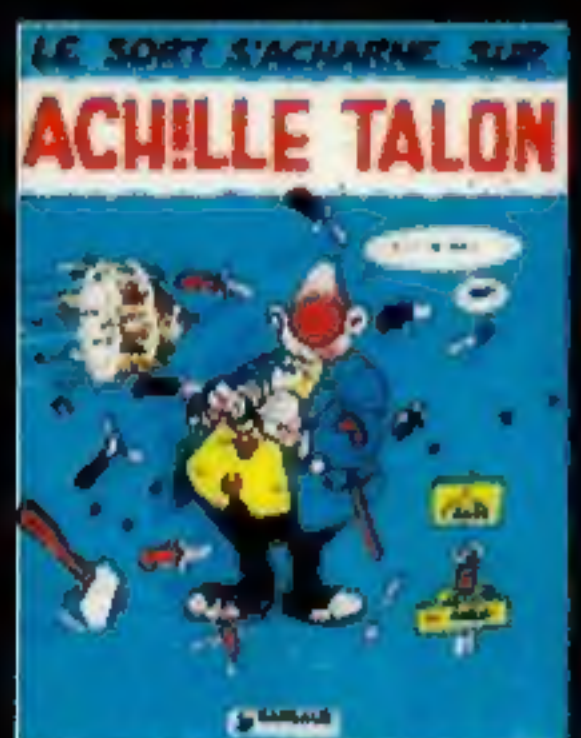
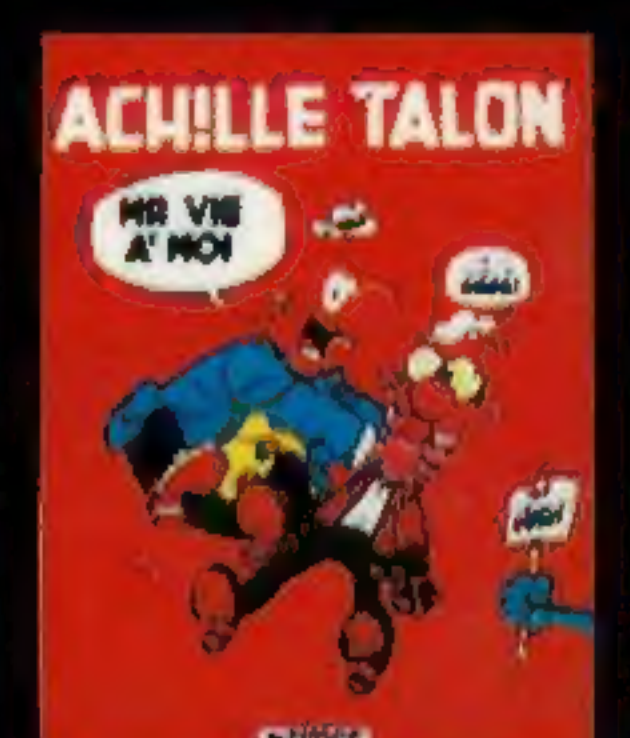
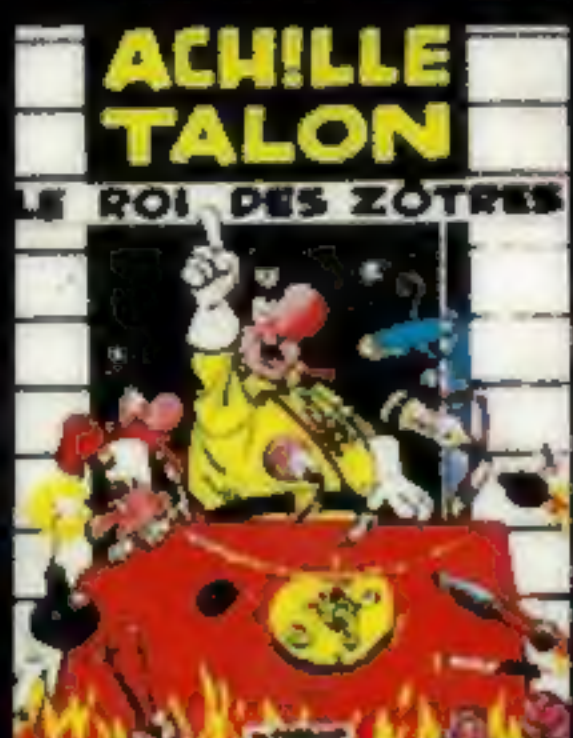
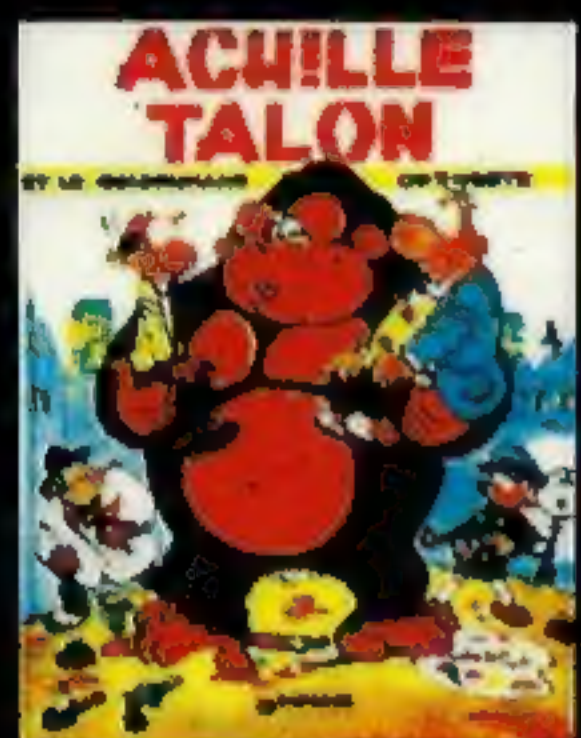
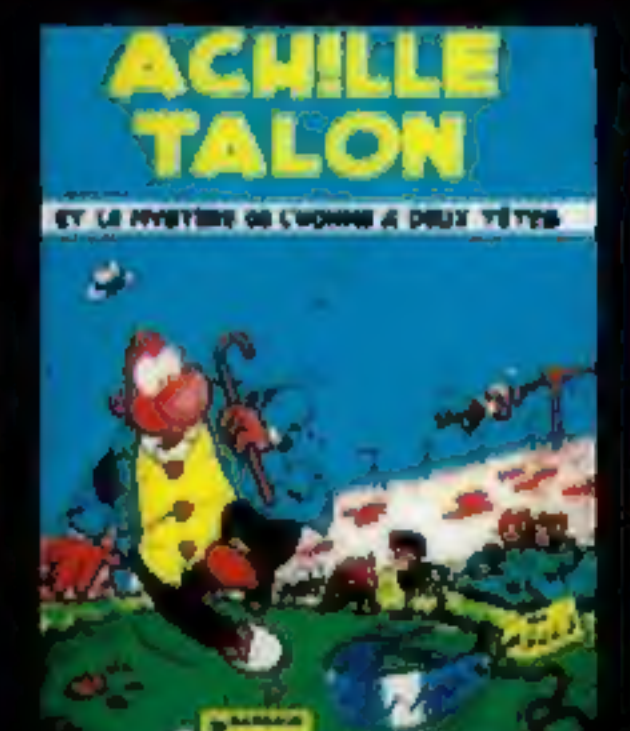
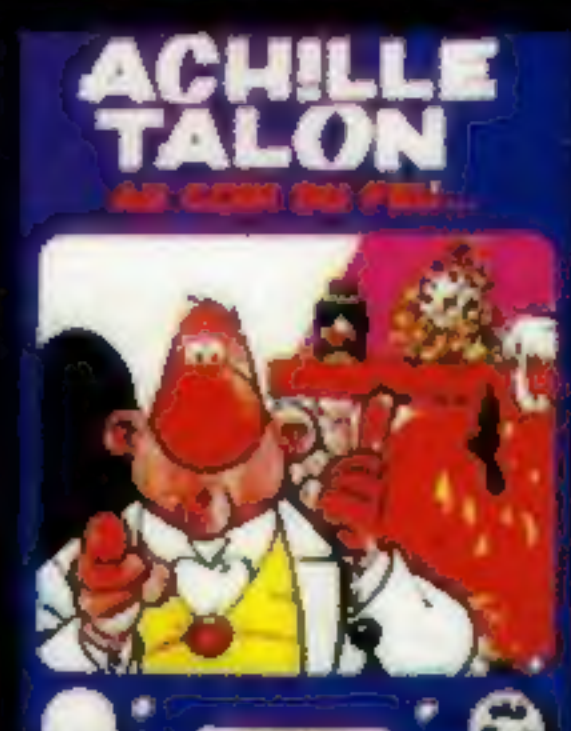
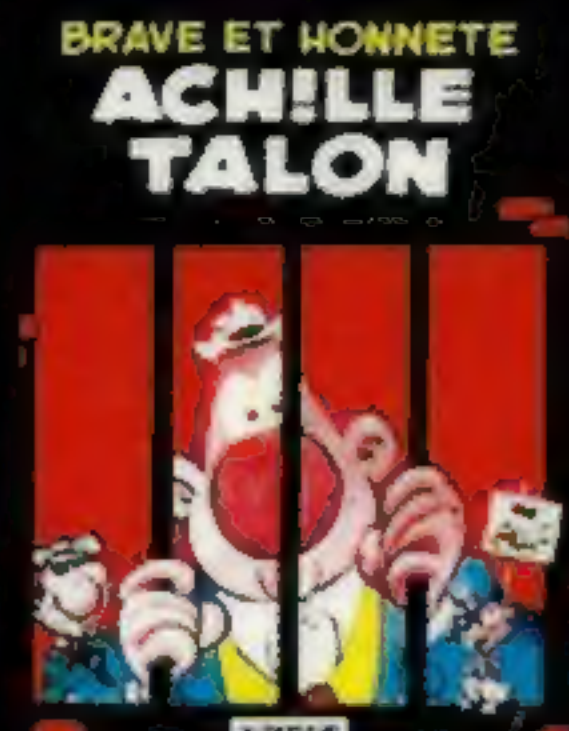
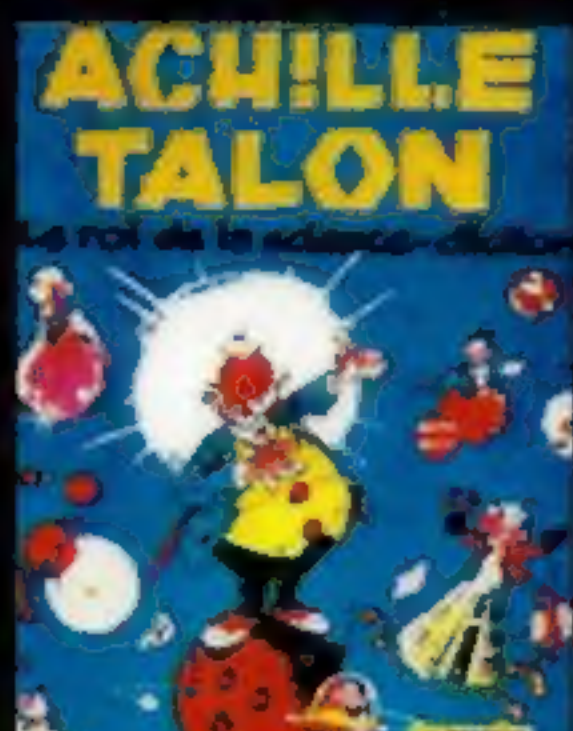
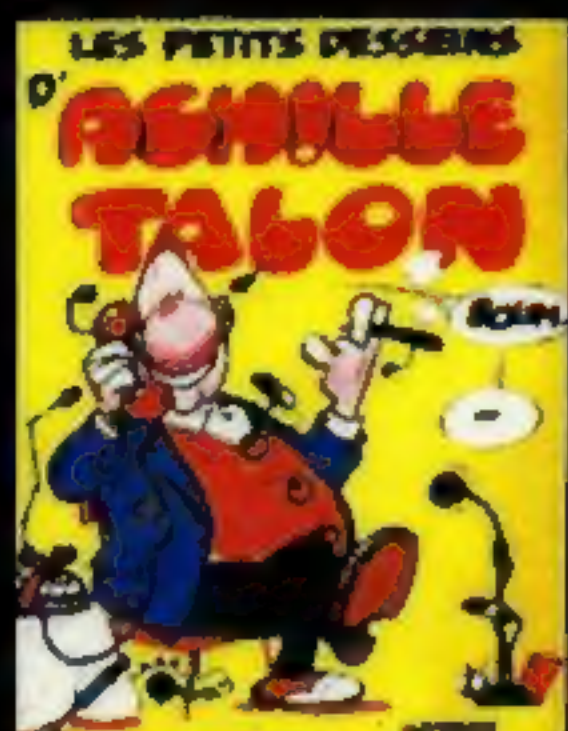
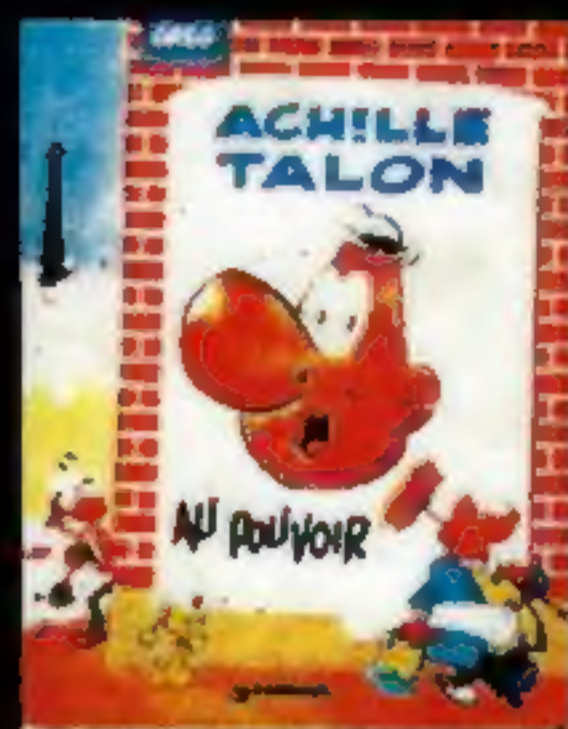
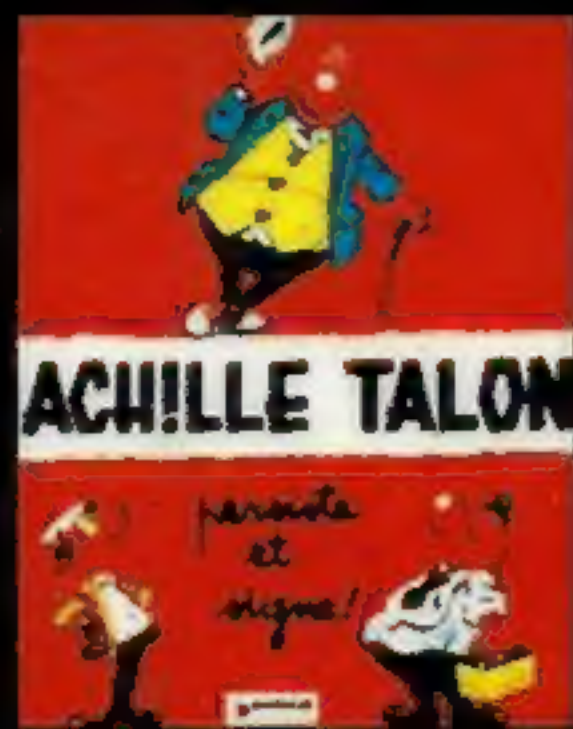






ACHILLE TALON

DEJA PARUS



ISBN 2-205-03964-4